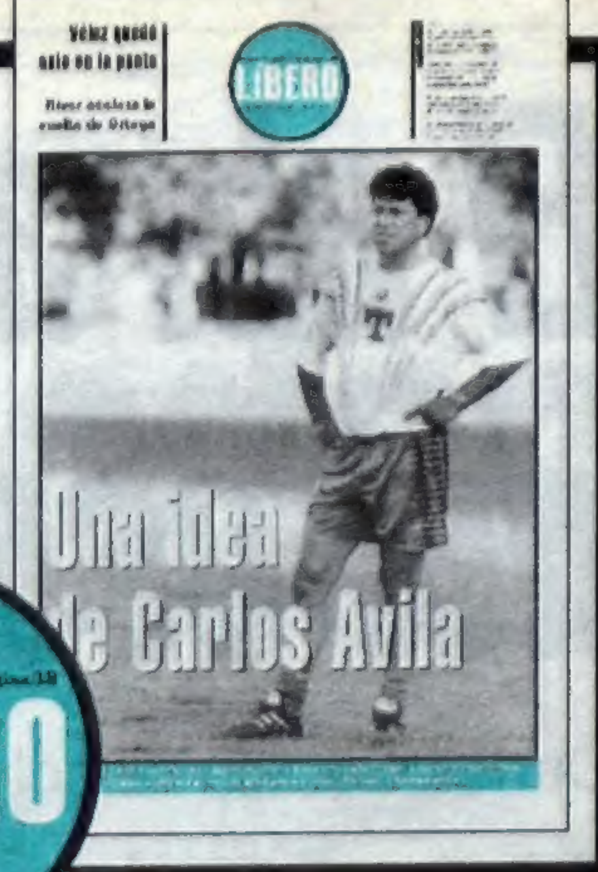


Sociedad Macri-Avila para llevar a Passarella a Boca

La base está

✓ Vélez baila solo: goleó a Ferro y le sacó tres puntos a Gimnasia, que perdió con Boca. Lanús sólo empató.
✓ Tuero tarde pero seguro. Llegó... último.

RECLAME LÍBERO



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes 11 de mayo de 1998

Año 11-Nº 3389 - Precio de este ejemplar: $1,20 Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20 - CD ROM opcional: $ 6,00

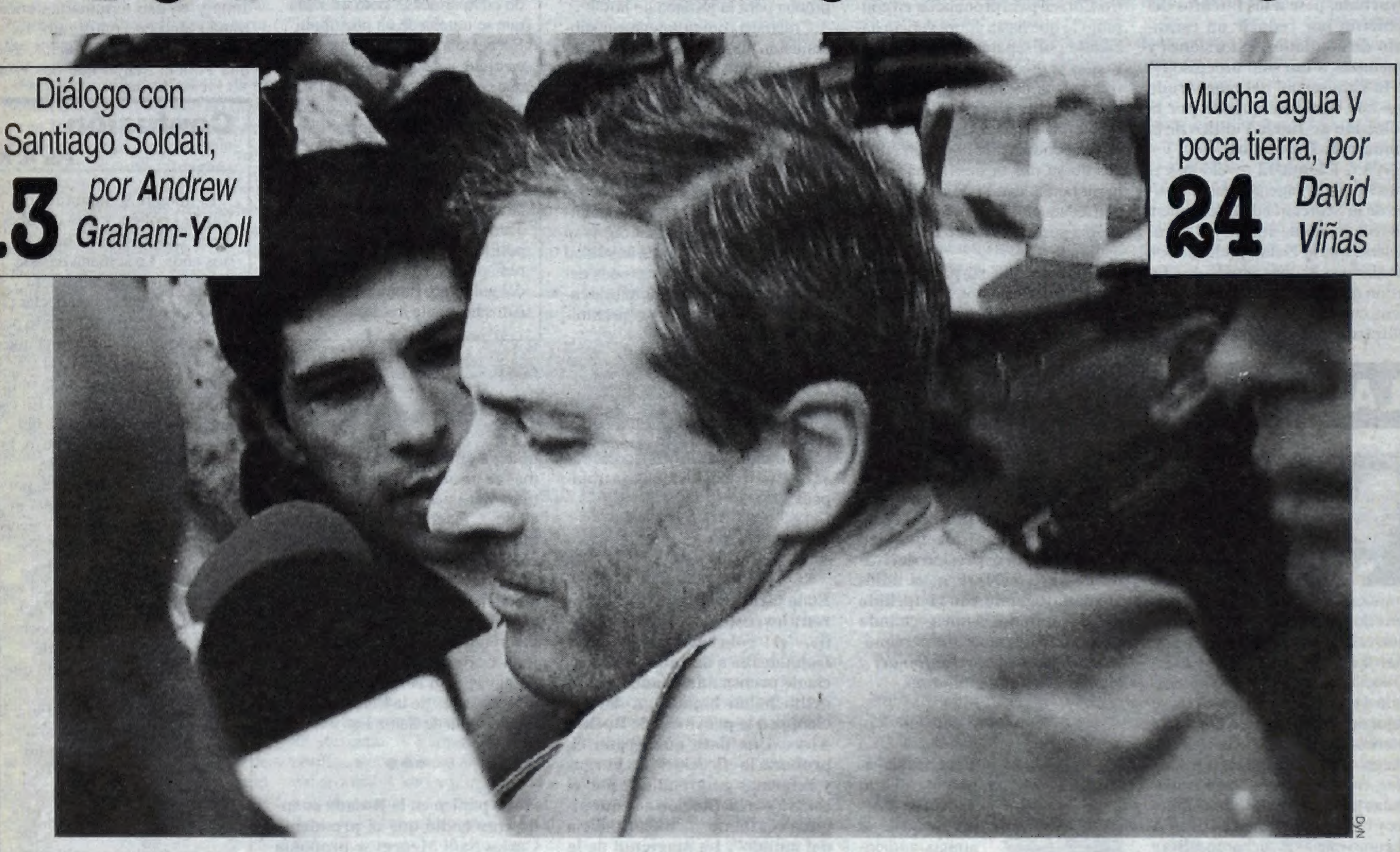
CASO CABEZAS

Quince meses después del asesinato, el policía Gustavo Prellezo, principal acusado, romperá el silencio y contará su versión del crimen: desvincula tanto a Yabrán como a los altos mandos de la Bonaerense Páginas/2/3

"YO PREPARE EL OPERATIVO"

Diálogo con Santiago Soldati, *por* **Andrew** *Graham-Yooll* 13

Mucha agua y poca tierra, *por* *David Viñas* 24



Ganaron la elección los colorados, liderados por Oviedo desde la cárcel

Una alegría para Menem en Paraguay

Páginas 14/15

BARBARO

Salía del hall del aeropuerto de Ezeiza cuando los movileros lo rodearon. Querían saber qué le gusta del país y de su mujer argentina. Ante tanta insistencia, en un castellano dificultoso, el actor Robert Duvall acabó corrigiendo: "Mi novia". Luego, los cronistas la abordaron a ella, muy alegre detrás de las gafas oscuras. "¿Cómo es estar casada con Robert Duvall?", fue la pregunta ritual. La contestación de Luciana, aunque sin intención, sonó a revancha: "Bárbaro –dijo la muchacha–, sobre todo por la gente y las cosas que uno conoce".

El Estado subvenciona precios que superan hasta 30 veces los de mercado

Los trenes más caros del mundo

Páginas 8/9

El abrazo del oso

Carlos Corach se solidarizará con la Policía ante las denuncias que la vinculan al escándalo del juez Norberto Oyarbide.

Por Fernando Almirón

El ministro del Interior, Carlos Corach, se reunirá hoy por la mañana en el Departamento Central de Policía con el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy; el secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma; y el jefe de la Policía Federal, Pablo Baltasar García, "con el propósito de respaldar y solidarizarse con la Policía Federal Argentina", según un comunicado de esta fuerza que llegó ayer a los medios simultáneamente con otro similar, esta vez despachado desde la central de la SIDE. "Durante toda la semana nos dieron con un caño por el caso Oyarbide y tenemos que salir a parar un poco la pelota", aseguró una fuente policial a *Página/12*. La reunión pretende mostrar a los servicios de inteligencia y policiales unidos después de las denuncias que hablan de una disputa de poder entre ambos organismos y que se puso de manifiesto a través del caso que involucra al juez Norberto Oyarbide, pese a los intentos del gobierno por reducir un escándalo de atentados, extorsiones y amenazas a tan sólo un episodio en la vida sexual del magistrado que hoy será interrogado por la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados.

Ayer, **Página/12** reveló en exclusiva que un agente y un part-time de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Jaime Stiuso, y el ex comisario Mario Naldi, pretendieron instalar un circuito cerrado de televisión en las habitaciones de Spartacus con la presunta intención de utilizar después esos videos para diversas extorsiones políticas y económicas. La operación habría sido abortada por la Policía Federal, quien amenazó al dueño del local, Luciano Garbellano, con quitarle la protección que hasta ese momento le brindaba la Comisaría 19ª a través de la buena gestión del director de Seguridad Personal de la Federal, Roberto Rosa. El episodio no hace más que confirmar la interna entre ambas fuerzas que se desató en torno a un juez federal que también deberá explicar el incremento repentino de su cuenta de gastos mensuales ante un comisión legislativa.

Mañana Anzorreguy y Baltasar García se sentarán junto al ministro Corach para pronunciar en conjunto lo que hasta ahora venían haciendo por separado: que nada de lo que se dice es cierto. La iniciativa habría nacido del propio Corach quien se ve envuelto directamente en el escándalo originado por la conducta de uno de los jueces de su mayor confianza y que haría tambalear, si no controla las consecuencias que se avecinan, su propia permanencia en el gabinete nacional.

Oyarbide, por su parte, deberá compadecer hoy por la tarde ante los diputados. El radical Melchor Cruchaga, que integra la subcomisión de juicio político que estudiará si existen elementos suficientes como para iniciarle proceso al polémico magistrado, aseguró que "no se busca penetrar en la vida privada del juez", y como muestra de esta voluntad, indicó que "rechazamos el video que contendría imágenes de su vida privada que en principio nos ofrecieron como prueba para la jornada de hoy".

Cruchaga, quien integra la subcomisión junto a César Arias y Manuel Baladrón (ambos PJ), anticipó que durante la audiencia el juez será interrogado sobre las amenazas que le habría formulado al recepcionista argelino Zinnedine Raschen; el intento de asesinato del gigoló de taxiboys Luciano Garbellano; su supuesta demora en denunciar un intento de extorsión; y su concurrencia a lugares de legalidad sospechosa. Las declaraciones del magistrado serán en principio de carácter "informativo" y "preliminar".

Contraataque: *"Durante toda la semana nos dieron con un caño por el caso Oyarbide y tenemos que salir a parar un poco la pelota".*



Corach dirá presente en el Departamento Central.
Lo acompañarán Hugo Anzorreguy y Miguel Angel Toma.

Poca memoria

El juez federal Norberto Oyarbide continuó ayer frente a las cámaras de "Bajo Palabra", con su campaña de blanqueo en base a respuestas correctas, que apenas dejan ver la verdad de los sucesos. Así, reconoció haber estado en Spartacus, "pero no sabía que se trataba de un prostíbulo". Respecto a los cuartos que había en el lugar, aseguró que "sabía que en el tercer piso Gardelliano tenía instalado su cuarto, donde él vivía, me había transmitido que era su casa y ahí recibía amistades". De Gardelliano, dijo que cuando lo conoció le pareció "una persona muy atractiva". También negó tener "padrinos políticos" y recibir "instrucciones" por parte de funcionarios del gobierno. Prometió dar más datos hoy, ante los diputados.

LA VENTANA INDISCRETA



A pesar de la cada vez más impresionante publicidad que la rodea, no todas son sonrisas en la empresa de promociones Hard Communications donde las atípicas relaciones entre el ex montonero Rodolfo Gabriel "El Loco" Galimberti y su jefe, socio, amigo y antiguo secuestrado Jorge Born no pasan por su mejor momento. La cosa empezó a deteriorarse cuando Galimberti, gracias a su amigo Jorge Rodríguez, capturó el negocio de las llamadas telefónicas a Susana Giménez y ha seguido de mal en peor. A tal punto que lo escucharon a Born diciendo del Loco: "Me va a cagar; yo sé que me va a cagar".

◆◆◆

En la Corte Suprema de la provincia de Buenos Aires, no cayó nada mal el alejamiento del impetuoso reformador policial Alberto Binder. El alto tribunal tuvo varios cruces con el jurista, cuando éste intentó traspasar la instrucción de los ilícitos de la policía a los jueces. Y de un plumazo. No sólo pidieron su cabeza y la lograron, sino que también acuñaron una expresión derivada de *auf viedersehen*, el adiós alemán, jugando con el apellido del decapitado. Ahora, cuando quieren librarse de un personaje molesto, proponen *aufbinder* y alguien aceita la guillotina.

◆◆◆



Hace dos semanas Alberto Pierri fue a cenar a casa de su amigo y mentor, el oscuro funcionario de Interior, Hugo Franco. Allí habría recibido las seguridades de que el menemismo lo va a apoyar decididamente en sus ambiciones de ser candidato a gobernador de Buenos Aires siempre y cuando tome distancia *clara y definitiva* de Eduardo Duhalde. El dueño de casa le habría hablado con la rudeza que acostumbra: "Mirá, Muñeco, la cosa es así. No jodas o te cago a trompadas".

◆◆◆

En la tarde del día en que atacaron a los custodios de su hija Analía, el gobernador Eduardo Duhalde iba a dar una conferencia de prensa anunciando que el delito había bajado un 45 por ciento en la provincia de Buenos Aires. Una dato que, según él, probaría la eficacia de las purgas y reformas emprendidas por él contra esa institución a la que alguna vez llamó "la mejor policía del mundo". La magnitud de la agresión, que insiste en llamar atentado, podría haber surgido claramente de alguien que no simpatiza con las estadísticas.

◆◆◆

Domingo Cavallo está reformulando su esquema de comunicación, que le ha venido fallando. Según él mismo confiesa, carece de una estrategia en ese campo desde hace más de un año. Para remediarlo almorzó el miércoles pasado con la Gallega" Estela García (antigua militante del peronismo grossista) que conduce una consultora de comunicación social. Pero no sería su único fichaje de cuadros procedentes del peronismo. Hace dos meses incorporó a sus huestes al Gringo Raúl Carignano, ex embajador en Paraguay y en la ALADI y uno de los forjadores de la Renovación en la provincia de Santa Fe.

◆◆◆

Hubo pánico en la Rosada cuando trascendió que el presidente Carlos Saúl Menem se proponía ir a la histórica boda de Valeria Mazza. Alguien hizo temblar a los consejeros políticos asegurando que el jefe no sólo pensaba asistir sino que también había pedido el privilegio de bailar el primer vals con la émula suburbana de Lady Di. Cierto o falso, cuando se comprobóque no iba a ir, se pudo escuchar en Balcarce 50 un gigantesco suspiro de alivio.

PRELLEZO

Una

Por Raúl Kollmann

En su primera declaración ante el juez José Luis Macchi –que se concretará el viernes, a las 10 de la mañana–, el policía Gustavo Prellezo presentará el asesinato de José Luis Cabezas como el resultado de una interna policial y de la venganza de un hombre de la fuerza contra la revista. Una versión con la que zafarían tanto los jefes de la Bonaerense como el empresario Alfredo Yabrán.

Esto es lo que dirá Prellezo: "Efectivamente yo preparé el operativo contra José Luis Cabezas. La instrucción que les di a los horneros fue que lo golpearan, pero Horacio Braga se volvió loco y le metió dos disparos en la nuca cuando estaban dentro del coche. ¿Por qué contra Cabezas? Por varias razones. Una semana antes yo había hablado con Gregorio Ríos por el asunto de las alarmas. Ríos me dijo que no podía hacer el negocio conmigo porque yo ya no estaba en Pinamar, me habían cambiado a Mar de Ajó. El que me borró de Pinamar fue el jefe de policía de la ciudad, comisario Gómez, así que yo decidí hacer algo que le cueste el puesto. Elegí una paliza a Cabezas por tres cosas. La primera, que estaban investigando el asunto de los robos en la zona y en eso terminarían encontrando algo en contra mío. La segunda, el artículo de *Noticias*, 'Maldita Policía', en el que nos escra-

Confusión

Por R. K.

El hombre se llama Julio Vaz. Es policía y está destinado en Dolores desde hace varios años. La semana pasada llegó al juzgado de Macchi y, todavía sin hacer una declaración oficial, dijo allí que le parece que fue él la persona que pidió los datos de "un tal Cabezas" en la oficina de la obra social de la Bonaerense. En ese lugar revistaba la esposa del imputado Gustavo Prellezo, la también policía Silvia Belawsky, que está detenida por esa razón. La sospecha del juez Macchi es que Belawsky averiguó datos de José Luis Cabezas que luego Prellezo iba a utilizar en la operación del asesinato. Vaz relató así a **Página/12** cómo fueron los hechos ocurridos en diciembre de 1996: "Yo tengo un hijito que nació con una ceguera por mala praxis en el hospital. Fui a la obra social porque necesitaba un crédito y allí me atendió una mujer. No sé si fue Belawsky, porque yo no la conozco. Le expliqué el caso y ella, que se conmovió mucho, me leyó los requisitos para conseguir un crédito. Mi sueldo ya estaba comprometido por otra deuda y entonces pedían una propiedad. En ese momento, yo pregunté si el oficial Jorge Cabezas, que es amigo mío, me podía salir como garante. La mujer me dijo que averiguaría cuál era la situación de Cabezas en los archivos".

ROMPE EL SILENCIO Y DECLARARA SOBRE EL ASESINATO DE CABEZAS

versión que salva a todos

El policía Prellezo contará una historia ante el juez José Luis Macchi en la que quedan exculpados tanto los altos mandos de la Policía Bonaerense como el empresario Alfredo Yabrán. "Iba a ser sólo una paliza", dirá.



Gustavo Prellezo tiene una versión sobre el asesinato en la que muy pocos quedan comprometidos.

chaban. La tercera, una paliza a alguien de *Noticias* iba a hacer mucho ruido".

Los detalles de esta declaración le fueron revelados a **Página/12** por un familiar del policía preso. Habrá que ver qué pruebas presenta Prellezo para fundar una historia que tiene muchos puntos oscuros (ver aparte).

En primer lugar, el oficial de la Bonaerense sostendrá que no estuvo en Pinamar en el momento del crimen y negará rotundamente su presencia en la cava. "Llegué a eso de las seis de la mañana, básicamente para llevarme a los muchachos. Justamente porque preparé el apriete, es que no quería estar. Yo ya sabía que iba a haber una operación contra Cabezas", dirá Prellezo.

Aunque sostiene no haber estado en la cava, el ex policía le va a asegurar a Macchi que sabe que fue Horacio Braga el que mató al fotógrafo. "Parece que estaba borracho o drogado y estando en el auto disparó dos veces sobre la nuca del fotógrafo". Esto es lo que le habrían contado los horneros en el viaje de vuelta. La versión obviamente llevará a un choque directo con los ladrones que él mismo contrató y que mantenía robando en la zona de Pinamar.

Según Prellezo, la orden que les dio a los horneros era darle una paliza a Cabezas, quemarle el auto y dejarlo desnudo en medio del campo. Con eso –dice– estaba garantizado el escándalo y el desplazamiento del comisario Gómez. El odio al jefe de policía de Pinamar creció al máximo porque pidió que lo trasladen de esa ciudad a Mar de Ajó, sacándolo de un centro en el que mantenía contactos con varios empresarios, entre ellos Alfredo Yabrán. Prellezo fue subjefe de Pinamar y hacía negocios con custodias especiales y favores de todo tipo. Al mismo tiempo, tenía a ladrones trabajando para él.

Lo que le va a decir a Macchi es que una semana antes del crimen habló por teléfono con Gregorio Ríos, el jefe de la custodia de Yabrán, a quien intentaba vender unas alarmas. Según dice, Ríos rechazó la compra diciéndole: "Yo tengo que tratar con la gente que está en Pinamar. Vos ya no estás". La razón por la que el arreglo debía ser hecho con policías de la ciudad es que en realidad la venta de alarmas encubría una especie de seguro contra robos: como los ladrones eran manejados por los policías, el que no quería alarma, sufría un robo, obviamente por orden de los uniformados. La respuesta de Ríos –sostendrá Prellezo– lo enfureció y por eso planeó la venganza contra Gómez, el hombre que celoso por los contactos y negocios que hacía Prellezo, lo sacó de Pinamar.

El ex policía le dirá al juez las razones por las que eligió a Cabezas para vengarse de Gómez. En aquella época –sostiene Prellezo–, la jefatura de la Bonaerense había mandado un escrito para que fuera firmado por los oficiales. Se trataba de una querella por calumnias e injurias contra la revista *Noticias* por el artículo "Maldita Policía", una amplia nota en la que se enumeraba el increíble enriquecimiento de buena parte de los jefes policiales y los fabulosos negocios ilegales que manejaban los hombres de la Bonaerense. En la tapa de ese número aparecía el entonces jefe, Pedro Klodczyk, en una foto tomada por José Luis Cabezas. Según Prellezo, el odio a *Noticias* recorría la fuerza en el momento en que ideó la supuesta paliza al fotógrafo.

Además, Cabezas y el periodista Gabriel Michi estaban investigando por esos días la ola de robos que sufría Pinamar y –ahora se sabe– Prellezo era uno de los que estaban detrás de los asaltos. Por esa razón, el ex oficial aparentemente pensó que la investigación de los periodistas iba a terminar detectando la llamada *conexión policial* de los robos. Esta fue la segunda razón por la que pensó que Cabezas era un buen objetivo para una paliza.

Por último, estaba la cuestión de que la golpiza a un hombre de la revista iba a crear gran escándalo, provocando el desplazamiento de Gómez. En este punto no queda claro si Prellezo va a decir que también quería vengarse de Ríos, que le había rechazado el negocio, o que la operación sólo tenía como objetivo la *vendetta* contra el jefe de policía de Pinamar.

En resumen, la dudosísima versión de Prellezo apunta a describir el crimen de Cabezas como un "accidente" –lo mataron sin querer–, el resultado de un "error" en un operativo de la interna policial, el producto de los negocios ilegales de la fuerza –los robos y las alarmas– y el odio a una revista que en su momento los denunció. La historia es más que dudosa, pero habrá que verla junto con las pruebas que Prellezo le aporte al juez Macchi el viernes.

El arma y la cámara

Por R. K.

Gustavo Prellezo hablará de dos de las piezas claves de la investigación, el arma y la máquina de fotos. Respecto del arma, el ex policía sostiene que sólo "mandé a golpear a Cabezas y no les di ningún arma a los horneros. Por lo tanto, ellos se las consiguieron solos". El familiar que dialogó con este diario no sabía qué ocurrió después del crimen con la pistola 32 que mató al fotógrafo. Parece que Prellezo guarda absoluto silencio sobre el tema y se lo dirá a Macchi el viernes. Respecto de la máquina de fotos, Prellezo niega categóricamente que haya sido desarmada y afirma que no la tiraron en el canal. Es más, sostiene que el aparato encontrado no es el que verdaderamente tenía Cabezas. Todo indica que el ex oficial insistirá con que el hallazgo a través de la rabdomancia fue sólo un show montado por los investigadores policiales. Prellezo también niega terminantemente haber cobrado por el crimen. Por esa razón embistirá contra el suboficial Capay, que es el que declaró en la causa que a Prellezo le pagaron un millón de dólares.

LAS PIEZAS QUE NO ENCAJAN

Seis dudas para una historia

Por R. K.

La versión del crimen de Cabezas que da Prellezo resulta más que dudosa:

1 Es una historia que beneficia a todos, salvo a Horacio Braga. Le mejora la situación a Prellezo, porque ya no se convierte en autor o instigador de un crimen sino de una golpiza, que después devino "por error" en asesinato. A Yabrán le viene de perillas, directamente lo desvincula del crimen. A los ex jefes de la Bonaerense también les cae como anillo al dedo: fue una interna policial, pero ellos no tuvieron nada que ver y mucho menos ordenaron el crimen. Aparecen negocios policiales sucios y un asesinato, aunque todo se mantendría en el nivel de los oficiales de la zona. A tres de los cuatro horneros tampoco los complica más de lo que ya están, sobre todo teniendo en cuenta que naufragó la ley del arrepentido. El que quedaría peor situado es Horacio Braga, que en la versión de Prellezo es el que lo mató, pero bajo el efecto del alcohol o la droga. En suma, el asesinato pasaría a ser casi un hecho involuntario, casual, y no un plan preciso para matar al reportero.

2 La gran pregunta es para qué compraron el bidón de combustible si no iban a matar a Cabezas. En la versión de Prellezo fue porque la idea era golpearlo y quemarle el auto. Esta historia no se sostiene: los expertos consultados por este diario afirmaron que no recuerdan un solo caso en el que se quemara un auto como forma de amenaza. En primer lugar, porque se ve desde lejos y es muy riesgoso. Además, porque en todos los casos anteriores, lo que se buscó fue borrar las huellas de un asesinato: está el caso del joven Campos, en Mar del Plata o el de los fabricantes de ladrillos en San Martín. Quemaron los cadáveres para borrar los rastros. Por otra parte, los asesinos actuaron con el rostro descubierto, no tuvieron ni la menor precaución, justamente porque sabían que la víctima no sobreviviría. Por último, si el asesinato fue involuntario, hubieran enterrado el cuerpo para que no se encuentre más. En cambio, hicieron algo que deja una marca clara: quemar el auto y dejar el cadáver quemado. En realidad es un mensaje, ya sea contra la revista, contra el gobernador o un guiño siniestro en la interna policial.

3 En la historia de Prellezo, él actúa prácticamente solo. Apenas usa a los cuatro ladrones. No hubo zona liberada, no contó con la ayuda de compañeros como Camaratta o Luna, que evidentemente tuvieron un grado de participación en la planificación del crimen. Sobre esto hay pruebas contundentes y esa parte del cuento no resiste el menor análisis.

4 Está claro que frente a la casa de Andreani hubo un operativo previo al secuestro. Allí fueron identificados –por testigos– varios vehículos estacionados en los alrededores. Esto tampoco aparece en la versión de Prellezo y, por lo tanto, aparece como básicamente mentiroso.

5 Hay pruebas concretas de que en la cava estaba la llamada camioneta de los pajareros. Existen incluso identikits de quienes eran sus tripulantes, uno de ellos más que parecido al suboficial Carlos Stoghe, aquel que fue a declarar a Dolores con un revólver en la cintura. Esa camioneta y sus tripulantes son una clave del asesinato y una demostración de que no actuaron cuatro o cinco personas que se movían solas. Lo que sí resulta creíble es que a Cabezas lo mataron dentro del auto, con dos tiros en la nuca, y no en la cava. Allí nunca se encontraron los charcos de sangre que hubiera producido el fusilamiento que relataron los horneros.

6 La estrategia parece clara: Prellezo se inculpa levemente y permite que zafen todos los demás, salvo Braga. Es una historia que encaja tan pero tan bien en lo que necesitan los que estuvieron en el crimen, que parece estar armada justamente para eso, para que todos se libren o reduzcan sus culpas. Habrá que ver qué aportes de pruebas hace el ex oficial. El tema del arma y la máquina de fotos son fundamentales, pero en todo caso Prellezo tendrá que presentar evidencia material contundente.

SUBRAYADO

Por Mario Wainfeld

Lo público y lo privado

La Argentina convocó desde el siglo pasado a "todos los hombres del mundo" pero el pluralismo no vino con (para) ellos. Conforme explica el politólogo Guillermo O'Donnell, la integración social fue acelerada y bastante igualitaria pero fracasó a la hora de consolidar reglas democráticas y respeto a las diferencias. La unidad nacional se plasmó, en buena medida, uniformando vía el guardapolvo blanco, el servicio militar y una religión protegida por el Estado.

Ni aun la democracia se asoció al pluralismo. El primer peronismo la concibió como una mayoría hegemónica (pueblo) dominando a minorías poco o nada respetadas. Los "contreras" respondieron con exclusiones aún más vastas. La izquierda revolucionaria de los '70 tampoco incluía en su agenda el pluralismo, aunque obviamente no practicaba racismos derechosos.

Desde el '83 los hábitos sobre vestimenta, usos sexuales, alimentación, religiones, se han diversificado muchísimo. La sociedad es más plural. Al mismo tiempo, es más pluralista: se ha instalado un valioso discurso antidiscriminatorio que no integraba ningún manifiesto de hace 25 años. Ese discurso, políticamente correcto, tiene parte de convicción y parte de hipocresía. De todos modos, la hipocresía es un saludo del vicio a la virtud, el reconocimiento de un valor consagrado. Así como la civilización no equivale a la abolición de los instintos pero exige su sublimación, el pluralismo no tala los prejuicios personales pero los transforma en un disvalor que hay que controlar o evitar.

El juez Norberto Oyarbide –cuya juicio político empieza hoy– está acusado de faltas gravísimas: sumisión al poder político, relación con la policía, amenazas de muerte, enriquecimiento indebido. Su vida privada no está en cuestión lo que, mayoritariamente, ha sido señalado por los medios. Pero ese "saludo a la bandera" es, a menudo, acompañado por chistes de vestuario o datos acerca de su vida particular que transforman una investigación sobre el poder en un conventillo acerca de hábitos personales de algunos de sus emergentes.

Los límites entre informar y fisgonear, entre el humor y el desprecio discriminador, son arduos de determinar. Razón de más para una introspección necesaria, para que los medios analicen si, a la hora de la verdad, ejercitan un pluralismo al que trabajosamente avanza nuestra sociedad o si es un maquillaje usado en los editoriales mientras en otras notas se agolpan chismes o bromas que invaden la vida privada y discriminan al diferente.

De la Rúa se siente tan opositor como Chacho

El jefe de Gobierno porteño salió a cruzar al líder del Frepaso, quien había dicho a **Página/12** que su relación con el menemismo es "distinta" a la que tiene el candidato radical.

Por S. V.

"Mi relación con el Gobierno como miembro de la Alianza, es la misma de la Alianza: oposición. Y como jefe de gobierno de la ciudad de Buenos Aires, mi relación es puramente institucional." Con esas dos oraciones, dictadas pacientemente al redactor de *Página/12*, Fernando de la Rúa contestó a Chacho Alvarez. El frepasista había marcado diferencias en la forma en que uno y otro se relacionan con la administración menemista.

De la Rúa dijo no creer que Alvarez haya señalado grandes diferencias entre las posiciones que ambos mantienen ante el Gobierno. "Puede tratarse de un título fuera de contexto o algo así, porque Chacho nunca, en una reunión del Grupo de los Cinco, hizo un comentario que se le parezca", se atajó.

En un reportaje con **Página/12**, Alvarez dijo ayer: "Yo creo que nunca podría haber gobernado (la ciudad) coincidiendo con el menemismo. Es distinta la situación de De la Rúa con el menemismo que la mía, la confrontación que tiene es distinta. Evidentemente él tiene una relación de diálogo que a mí no me iba a resultar fácil".

Para el jefe del Gobierno porteño, su relación con Carlos Menem y sus ministros está dividida en dos aspectos, el meramente político y el institucional. "Yo no coincido en nada con esta forma descreída de gobernar, que ha llevado a la marginación a millones de argentinos, pero cuando hablo con ellos respeto sus competencias y hago que se me respete la propia", explicó.

"Mire las inundaciones. Como Alianza hemos solicitado a las autoridades nacionales que se amplíe el Comité de Crisis (que integran el presidente de la Nación, los ministros del Gabinete y los gobernadores provinciales), para que podamos aportar nuestra visión del tema y colaborar en pos de una solución para los argentinos que sufren en el Norte. Esa es mi forma de relacionarme, la que tuvimos con la Alianza", ejemplificó.

Pero el ejemplo que citó De la Rúa no parece casual. Fue el mismo Alvarez quien pidió personalmente al ministro del Interior, Carlos Corach, la ampliación del citado Comité.

El candidato a presidente por el radicalismo debía estar en Israel. Pero suspendió el viaje por las inundaciones. "En estos casos hay que quedarse y ver en qué se puede ser útil, cómo se puede colaborar con los damnificados, porque siempre habrá oportunidad para intensificar los lazos que nos unen con otros pueblos."

Además, anticipó que esta semana habrá una reunión de la Comisión de la Alianza, en la cual se avanzará en el diseño de los mecanismos de la elección interna.



Gustavo Ercole

De la Rúa marca diferencias.
"No coincido con el menemismo."

Un palo y al hospital

Horas antes de incrustarse con un camión en la Ruta 2, a la altura de Coronel Vidal, el senador radical Leopoldo Moreau dio con un palo –ante unas 1500 personas congregadas en el sindicato Luz y Fuerza de Mar del Plata– "a aquellos que conspiran contra la unidad interna alcanzada en la Unión Cívica Radical o contra la unidad de la Alianza y se comportan como un menemista aun sin serlo". Desde el palco que compartió con el intendente de esa ciudad, Moreau aseguró que "el menemismo es el brazo ejecutor de políticas que han desbaratado el aparato productivo y las conquistas sociales".

Después del acto, de regreso a la ciudad de La Plata, el automóvil conducido por el chofer del senador, Alberto Callejo, impactó contra la cola de un camión cargado de papas que se dirigía a Buenos Aires. Como saldo, ambos sufrieron varios golpes en la cara y el cuerpo, por lo cual debieron ser trasladados al Hospital Interzonal de Agudos de Mar del Plata, donde quedaron bajo observación. El médico de guardia afirmó que "los pacientes se encuentran bien, lúcidos, y sólo presentan moretones en su cara debido al impacto". El senador ya abandonó el centro asistencial. En cambio, su chofer recién lo hará mañana.

EL DUELO

El Duelo enfrenta a dos dirigentes políticos que alternan la condición de reportero y entrevistado. Cada uno responde las preguntas que le formula el otro. Hoy, los diputados por la ciudad de Buenos Aires, Eduardo Jozami (Frepaso-Alianza) y Jorge Argüello (Bloque Porteño) cruzan espadas sobre la reforma del Código de Convivencia.

Pregunta: Jorge Argüello
Contesta: Eduardo Jozami

1 ¿Por qué razón ningún diputado de la Alianza compartió la propuesta enviada por Fernando De La Rúa?

–El consenso legislativo excluyó algunas contravenciones, como el acecho o la oferta de sexo en la calle. No deben alarmar las diferencias entre el Ejecutivo y el Legislativo, ni en el seno de la Alianza.

2 ¿Qué piensa hacer frente al reclamo vecinal por la oferta de sexo?

–Con otros legisladores del Frepaso y la UCR estamos proponiendo que por la vía del amparo judicial –no de la intervención policial– se pueda ordenar el cese de cualquier concentración de personas que genere molestias a los vecinos. No creemos conveniente penalizar la oferta de sexo, porque llevaría a restablecer la situación vigente con los edictos.

3 ¿Por qué se opone a dirimir por consulta popular las figuras más controvertidas del código contravencional?

–No se puede simplificar el debate preguntando por sí o por no sobre el acecho, la oferta de sexo o la punibilidad de los menores. Más adecuado nos parece consultar a los sectores interesados y las audiencias públicas.

4 La reincidencia de conductas graves ¿no debería agravar las penas?

–No queda claro que significa "conductas graves" cuando se trata de contravenciones. De todos modos, en la Comisión habría consenso en tomar en cuenta la reincidencia en el mismo tipo de contravenciones para evaluar la pena, garantizando el mayor secreto de todas las constancias para evitar la "estigmatización" social de los contraventores.

Pregunta: Eduardo Jozami
Contesta: Jorge Argüello

1 Los grupos más recalcitrantes en su oposición al Código de Convivencia parecen distinguirlo como su interlocutor. ¿Le resulta cómodo ese rol?

–Desde la aprobación del código he procurado ser interlocutor válido de todos los sectores. No he dejado de atender una sola convocatoria, en cambio usted no aparece por los debates de las organizaciones vecinales. Quizás es porque en todos impera un fascismo recalcitrante, o porque es mejor juntarse sólo con aquellos que piensan lo mismo.

2 Al penalizarse la "oferta de sexo en la calle", ¿no se restablecerían las facultades y corruptelas policiales que se quisieron eliminar?

–Debería saberse que con la derogación de los edictos hemos dado un paso sin retorno en la limitación de las facultades extraordinarias que tenía la policía en la materia y que en muchos casos eran fuente de corruptelas.

3 ¿Cómo explica que la discusión sobre la prostitución y las travestis haya desplazado a los otros temas relevantes del Código de Convivencia?

–Por un error de evaluación de los bloques mayoritarios. La norma que reemplaza a los edictos es una norma incompleta. El resultado es que se consolidaron "zonas rojas de hecho" frente a la casa de mucha gente.

4 ¿Por qué piensa que las organizaciones de defensa de los derechos humanos y contra la discriminación se oponen a las reformas que propone?

–Falso. Lo desafío a demostrar que no habrá en las próximas semanas reformas en materia de ruidos molestos, oferta de sexo en la vía pública y reincidencia, con el concurso de su propio bloque.

QUIERE SABER POR QUE LA BONAERENSE LO INVESTIGA

Palito, de contraespionaje

Busca respuestas al seguimiento que, tal como reveló **Página/12**, realizó la maldita policía contra adversarios de Duhalde.

Por Sergio Vaudagnotto

Ramón Ortega intentará establecer el alcance de los actos de espionaje de los que ha sido objeto. Después de analizar con sus colaboradores más cercanos los hechos denunciados ayer por *Página/12*, el secretario de Desarrollo Social impartió instrucciones para que se hiciera un estudio ajustado del tema, aunque sin agitar las aguas. El temor de Ortega reside en que el seguimiento sobre su persona continúe. "Por ahora no haremos comentarios, vamos a ver hasta dónde llega el tema y qué va a decir la (policía) Bonaerense al respecto", comentó a este diario uno de los allegados que analizaron con Palito el delicado asunto. El precandidato designará esta semana al delfín con el que pretende apartar a Eduardo Duhalde de la conducción provincial del justicialismo.

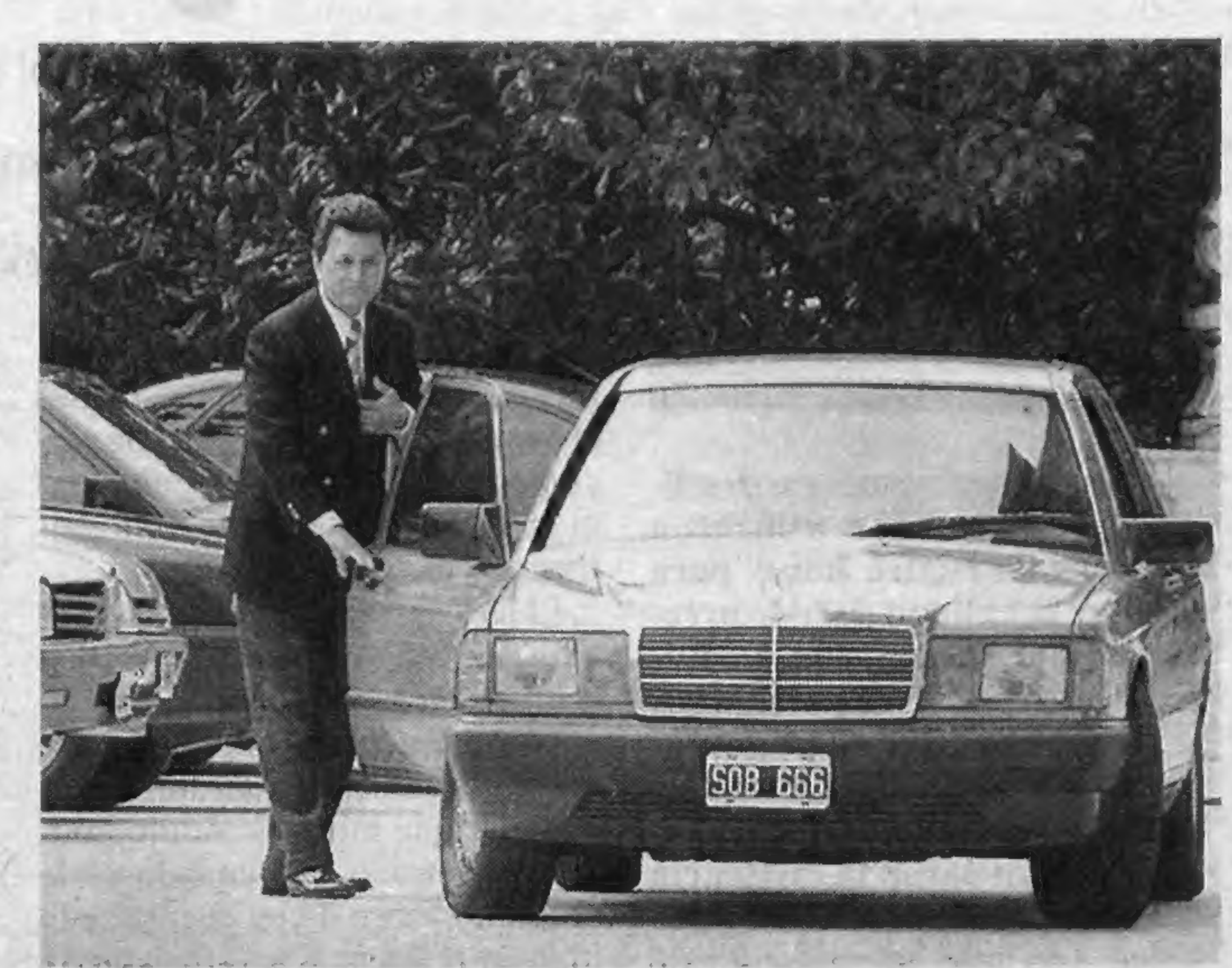
Ortega tomó la decisión de que se investigaran y aclararan los actos de espionaje ayer por la mañana, en Buenos Aires, en compañía de sus colaboradores más cercanos, durante una reunión que en principio iba a ser informal. Uno de los participantes del encuentro, el portavoz Alfredo Páez, reclamó prudencia, aunque dejó en claro que nadie dudó de la veracidad de los hechos denunciados. "Vamos a esperar, pero puede que digan que lo estaban cuidando para que no le pasara nada", dijo ayer intentando evitar la polémica.

Página/12 reveló ayer que, al menos hasta el año pasado, la policía de la provincia de Buenos Aires espió a quienes consideraba adversarios del gobernador Eduardo Duhalde. Además de Ortega, fueron víctima de esos actos ilegales de la maldita Bonaerense jueces, intendentes, medios de comunicación y organizaciones sociales.

Difícilmente se pueda argumentar que se trataba de proteger al personaje, cuando los agentes que lo seguían escribían informes en los que hacían constar sus frases, el número de asistentes a sus actos y suposiciones como que "mantendría su relación con Beliz y con Cavallo" o que "no descarta un acuerdo con Antonio Cafiero".

Ortega dedicó la tarde a descansar con su familia y, por la noche, comenzó a preparar las valijas para el viaje que emprenderá hoy hacia Entre Ríos. Es probable que durante la semana visite también Salta y Jujuy, afectadas por una prolongada sequía.

Antes de emprender su enésima gira, Palito dialogará con sus operadores en la provincia de Buenos Aires para ultimar los detalles de la reunión de este viernes, en su bunker de la calle Mario Bravo, donde será designado el candidato orteguista que competirá contra Duhalde por la conducción partidaria de la provincia de Buenos Aires. El secretario de Desarrollo Social tiene para ello tres nombres en mente: su cuñado Fernando Salazar, su consejero y ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el dirigente de Lomas de Zamora, Gabriel Martin.



A Ortega no le cayó bien que la policía lo investigara.
Ahora espera algún tipo de explicación de la Bonaerense

Kohan contra Alfonsín

Alberto Kohan dijo ayer que Raúl Alfonsín no es inteligente para hacer política. Al ser consultado sobre el pedido que el sábado envió el ex presidente desde La Rioja para que Carlos Menem renuncie públicamente a una nueva reelección, Kohan expresó que Alfonsín "tiene antecedentes de haber renunciado" al Gobierno en el '89, tras lo cual afirmó que "no es una forma inteligente de hacer política". Respecto a las posibilidades de Menem para acceder a un nuevo mandato, el secretario general dijo que "hay una predisposición impresionante por parte de la gente hacia el presidente de la Nación, pero no hay consenso jurídico".

Kirschner sin re-re

El gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirschner, se quedó sin la posibilidad de acceder a un tercer mandato. El juez de primera instancia de Puerto Deseado, Marcos Oliva Day, a través de una medida de "no innovar", resolvió la suspensión de la consulta popular vinculante convocada por el Ejecutivo provincial, que debía celebrarse el próximo domingo con el objetivo de reformar la Constitución y permitir así una tercera gobernación del actual mandatario.

Becerra desmiente

El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, negó haber formado una comisión especial para investigar si el Grupo Yoma incurrió en maniobras defraudatorias para obtener beneficios del Estado. "Ante la denuncia presentada por los legisladores (del Frepaso) Darío Alessandro y Oscar Laborde, relacionada con el Grupo Yoma, se ha procedido a remitir los antecedentes a los ámbitos naturales donde se canalizan todas las denuncias, para que intervengan los órganos judiciales que correspondan" señaló en un comunicado de prensa.

Al Capone y Zaffaroni

El salto de un texto puede tener resultados horribles. En un párrafo de la nota de Martín Granovsky publicada ayer, "Al Capone llegó a la Argentina y será condenado", sobra una frase y falta una. El párrafo final debió quedar así: "Raúl Zaffaroni, quien dirige el Instituto de Derecho Penal de la UBA, suele decir que el sistema penal es un colador por el que muchos delitos se escurren, y que no está mal que sea así porque, en un régimen de garantías constitucionales, *a veces puede no haber pruebas suficientes para condenar a los sospechosos de delitos graves.* Tiene razón. Ojalá que haya, por lo menos, la voluntad de condenarlos".

El juego del gran bonete se hizo carne en la Legislatura tucumana

Los defensores de Antonio Bussi dijeron que el ahora gobernador suspendido no es responsable de ninguno de los cargos que le imputa el tribunal de la Legislatura provincial. En contraofensiva, los legisladores estudiaban anoche la incorporación de nuevos testigos.

Por Felipe Yapur
Desde Tucumán

Los abogados del suspendido gobernador utilizaron algo más de cuatro horas para solicitar la nulidad de todo lo realizado por la comisión de Juicio Político y desestimar algunas de las pruebas que se presentaron para acusar al ex dictador. En tanto, desde la comisión acusadora anunciaron la existencia de nuevas pruebas que comprometen aún más la situación de Bussi. La discusión final se centró en si se aprobaba la inclusión de estas pruebas, pero el trámite se demoró porque Roberto Lix Klett, uno de los abogados de Bussi, estaba en misa y no regresaba al recinto.

Esta última decisión es la que más problemas trajo a los legisladores de la oposición porque miembros de la comisión acusadora confirmaron que poseen una prueba que puede llegar a dar vuelta el destino del juicio. Pero ésta llegó a sus manos luego de iniciado el juicio.

En una larga y por momentos tediosa lectura del descargo, el representante legal del general amonestado, Roberto Lix Klett aseguró que Bussi es un hombre "martirizado por campañas en su contra" y que la acusación "es inconsistente y está alimentada por versiones periodísticas y documentación y pruebas obtenidas ilegalmente y a cualquier costo".

El abogado sostuvo que la omisión de la cuenta bancaria de Bussi en Suiza se debió pura y exclusivamente a "una simple e irrelevante omisión por lo que no se puede decir que mintió". Adujo también el letrado que cuando se le preguntó sobre dicha cuenta se lo hizo en referencia a si fue abierta en la época de su primer gobierno en 1976.

También aseguró que todo el proceso es nulo porque los integrantes de la comisión agregaron "hechos nuevos" que nada tenían que ver con la acusación original. Se referían a las investigaciones que sacaron a luz las diferentes operaciones inmobiliarias entre los integrantes de la familia Bussi, la denuncia por enriquecimiento ilícito que hizo el fiscal Paulo Starc y el pronunciamiento, "obtenido indebidamente" del Tribunal de Honor del Ejército argentino.

Julio Pantoja



La Comisión de Juicio Político aportará más testigos.
Son claves para definir el futuro del suspendido gobernador.

Lix Klett y Gilda Pedicone de Valls, otra integrante del numeroso cuerpo de abogados que defienden a Bussi, ocuparon cerca de una hora para recordar a los presentes la relación de Mariano Grondona con las dictaduras de Juan Carlos Onganía, Jorge Videla y Leopoldo Galtieri. Otro tanto hicieron con el diario *La Nación*, donde Lix Klett recordó "el poco apego del diario a los movimientos nacionales como el radicalismo y el peronismo". La razón de esta larga dedicación al medio y al periodista es que la comisión de Juicio Político utilizó en su acusación un artículo de Grondona y un editorial del diario.

El legislador justicialista y miembro del Tribunal de Enjuiciamiento, Enrique Pedicone, sostuvo que "la defensa fue una vergüenza porque no aportó nada al esclarecimiento de lo que aquí se juzga. Los bussistas no quieren que el pueblo de Tucumán sepa de qué vive el gobernador y cómo obtuvo todas las propiedades que posee. En definitiva, Bussi no se anima a dar la cara y responder por sus supuestos olvidos y omisiones". Hacia el final de la sesión y luego de un receso para definir si se incorporaban pruebas y el día de la nueva reunión donde comenzarán a declarar los diferentes testigos, todo quedó en la nada.

Cerca de sesenta minutos se demoró la reanudación de las deliberaciones porque el representante legal del gobernador suspendido, Lix Klett, no estaba en el edificio de la Legislatura. Todo hacía suponer que algo andaba mal pero la verdad no tardó en aparecer. El abogado es un conocido militante católico, y como era domingo fue, como manda la tradición, a misa. Pero no avisó a nadie. Al cierre de esta edición los legisladores debatían la incorporación de nuevas pruebas. De ello depende el llamado de algunos testigos. Entre ellos, el propio Bussi, su esposa Josefina Bigolio; sus hijos, Luis José, Ricardo Argentino, María Fernanda y Claudia. Todos ellos figuran en los diferentes negocios inmobiliarios que hizo Bussi desde 1977 cuando se fue de Tucumán durante la dictadura militar.

Cambios en la Bonaerense

La "mejor policía del mundo", como la llamó en su día el gobernador Eduardo Duhalde, o la "maldita policía", como se la conoce popularmente, ya no cuenta con el Area Especial que colaboraba en las investigaciones relacionadas con la voladura de la AMIA y con el presunto enriquecimiento ilícito del ex jefe de la fuerza Pedro Klodczyk. El ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, Carlos Arslanian, dispuso el pase a situación de retiro del comisario Luis Vicat, quien se encontraba al frente del organismo. "Al ser pasado Vicat a retiro, el Area Especial fue desarticulada y su personal reacomodado en esferas de investigaciones", informó ayer el comisario Carlos Miniscarco.

Miniscarco, recientemente designado como director general de Investigaciones, dijo que "las causas que eran investigadas por distintas comisiones del Area Especial disuelta, continuarán con el mismo personal asignado a los diferentes juzgados".

Entre esas causas, se encuentran la que lleva el juez federal Juan José Galeano por el atentado contra la AMIA, la que dirige la jueza de Lomas de Zamora Silvia González por el presunto enriquecimiento del ex jefe policial Pedro Klodczyk y la que sigue el magistrado Hugo Van Schilt por la posible connivencia entre policías y abogados en el arreglo de sumarios por accidentes. Otros de los casos en los que la división disuelta prestaba su colaboración es el de la profanación de tumbas en el cementerio judío de La Tablada. Aunque nada se dijo desde las esferas oficiales sobre los motivos de la decisión de Arslanián, puede suponerse que se trata de un nuevo desacuerdo entre el Ministro y un oficial en el marco de la reestructuración de la fuerza.

DICTARAN UN PLAN DE PAGOS PARA LA DEUDA TELEFONICA

El Gobierno tiró una línea

Buscando poner paños fríos al clima generado por el respaldo de la Corte Suprema al rebalanceo telefónico, el Gobierno impondrá en las próximas horas un sistema de facilidades de pago para los deudores de telefonía básica, que será de aplicación obligatoria para las empresas concesionarias. El vicepresidente de la Comisión Nacional de Comunicaciones, Roberto Uanini, informó ayer que el ente estuvo "trabajando durante este fin de semana para que mañana (por hoy) o el martes tengamos una resolución por el que se impulse el sistema de facilidades de pago".

Según las estimaciones oficiales, el número de clientes afectados por la medida –que dejaron de pagar a la espera a una resolución judicial sobre las tarifas– ronda los 80 mil usuarios, aunque las entidades de defensa de los consumidores estiran esa cifra a 150 mil.

"Los planes de pago se van a hacer en relación al monto de la deuda, pero en todo caso el plazo no será inferior a seis meses, y si es una cifra importante, el plazo será mayor", anticipó Uanini. El funcionario de la CNC explicó que dicho ente de control y fiscalización se apresta a emitir "una norma donde se darán las pautas" para atender los problemas que surjan de las deudas de los usuarios.

Esta semana, la Corte Suprema dictaminó en favor del reclamo de la Secretaría de Comunicaciones, Telefónica y Telecom, dejando sin efecto las medidas cautelares que prohibían aplicar los aumentos de las tarifas urbanas surgidas del rebalanceo. Ambas empresas, sin embargo, facturaron los aumentos a sus clientes desconociendo la orden judicial, por lo cual los usuarios debieron optar por pagar con el ajuste o archivar la factura en protesta, como recomendaron algunas organizaciones de usuarios y diputados. Quienes eligieron esta opción, se encuentran ahora con deudas por 15 meses de servicio que deberían afrontar de inmediato para evitar el corte de la línea.

El viernes último, a pocas horas de conocido el fallo de la Corte, Telecom y Telefónica dejaron trascender que contemplarían la situación de sus clientes en mora, accediendo a algún mecanismo de cancelación en cuotas. Sin embargo, ese mismo día muchos usuarios recibieron la intimación de pago, bajo apercibimiento de interrupción del servicio.

Uno de los aspectos más cuestionados del rebalanceo es que las empresas telefónicas habrían incrementado sus ingresos en el resultado neto del aumento en el costo de las llamadas urbanas, la rebaja en las tarifas interurbanas e internacionales, y los respectivos cambios en la demanda. Al plantearse el rebalanceo, en enero de 1997, tanto la secretaría de Comunicaciones como las dos licenciatarias, habían asegurado que el resultado sería "neutro".

Uanini fue consultado ayer por una radio porteña si la CNC había verificado si, efectivamente, se había respetado dicha neutralidad en el ingreso de las compañías. "Se hizo un estudio profundísimo sobre este tema –respondió– y en un plazo de siete a diez días tendremos los números exactos. Esperamos que los números coincidan (efectos positivos y negativos por los cambios en la demanda y precios) y que no haya un centavo de ganancias de más para las compañías", completó el funcionario.

AMENAZA

El diputado Héctor Polino, del Frepaso, denunció haber recibido "una intimidación" en el contestador automático de su domicilio que fue interpretada, en su círculo íntimo, como una "advertencia" por sus actitudes en contra del rebalanceo de las tarifas telefónicas. Fuentes vinculadas al legislador recordaron que, en octubre pasado, una militante del Frente Grande fue secuestrada y le advirtieron que "Polino va a ser boleta si no se deja de joder con el asunto de los teléfonos".

Las críticas "capitalinas"

El presidente de la Nación, Carlos Menem, defendió desde Anillaco, La Rioja, el rebalanceo de tarifas telefónicas ratificado por la Corte Suprema. Descalificó las críticas de los dirigentes de la Alianza, a las que tildó como "una afirmación más capitalina, pero el que se beneficia es el interior del país, con la rebaja impresionante en las llamadas a larga distancia; lo que ocurre es que durante muchas décadas el interior trabajó para la Capital". También cuestionó la postura de los dirigentes aliancistas que amenazan con pedir juicio político a los miembros de la Corte que votaron a favor de la postura del Gobierno. "Seamos más equilibrados", reclamó.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Cuidado con los buenos

De los buenos es de los que más hay que cuidarse. Porque son los buenos los que engañan y confunden a la gente, ocultándole la realidad. Infunden esperanzas, prometen reparar las injusticias y, al final, obviamente no reparan el perjuicio que les ocasionan a quienes les creyeron. Más vale reconocer que el mundo fue y será una porquería, como lo vuelve a demostrar el fallo con que la Corte Suprema cohonestó el rebalanceo telefónico. ¿Alguien abrigaba alguna duda sobre el final de esta historia? Sin embargo, una serie de fallos judiciales y de pronunciamientos políticos alentaron en la población la ilusión de que el desaforado aumento de la tarifa sería anulado. Por tanto, convenía negarse a pagarlo y esperar a que quedase abolido. Pero ahora que esa irreal expectativa se derrumbó, cerca de 150 mil abonados enfrentan la disyuntiva de pagar fuertes deudas acumuladas o quedarse sin teléfono. Es probable que muchos entre ellos hayan dejado de pagar, no por cálculo sino porque su estancado ingreso no soportó la carga adicional. Pero por lo menos otros tantos habrán creído en el guiño de los amparos judiciales y hasta en la multa de un millón diario impuesta a las compañías por facturar con aumento. Y cuanto más creyeron, peor están hoy. Pese a lo cual, dirigentes como Jesús Rodríguez y Héctor Polino recomendaron ayer a los morosos no apresurarse a firmar ningún plan de pago de la deuda con las empresas porque ven muy probable que el Parlamento anule por ley el rebalanceo. ¿Lo dirán en serio? ¿Todavía puede alguien confiar en que los legisladores, puestos a elegir entre el poderoso lobby de las telefónicas y la difusa muchedumbre de usuarios, se inclinen por éstos? Hay derecho a dudar igualmente de los buenos de Jorge Maiorano, defensor del Pueblo, y del juez Osvaldo Guglielmino, que frenaron la aplicación del nuevo Reglamento del Cliente, sancionado por el Gobierno hace un mes y medio. Este les permite a las compañías cobrar por adelantado cuando el consumo suba bruscamente, exigir dos bimestres como depósito de garantía e imponer el pago mediante débito automático para que el usuario no tenga escapatoria, entre otras posibilidades. Estos métodos agresivos se les vuelven necesarios a las empresas para asegurarse el cobro de tarifas tan altas y de la batería de tentadores servicios con que bombardean al público. Los buenos, o los que aparentan serlo en determinadas circunstancias, siempre van a perder frente a la lógica de los negocios y del gran poder político. Más vale ir estudiando el Reglamento que frenaron los buenos, porque pronto va a regir.

EL ESTADO PAGA AL CONCESIONARIO PRECIOS QUE SUPERAN

El recauchutaje de trenes

El subsidio que el Estado otorga a los concesionarios de los trenes de pasajeros contempla valores de insumos para arreglar los coches hasta un 3000 por ciento superiores a los de plaza. El ente regulador está autorizado, además, a reconocer precios mayores.

Por Cledis Candelaresi

Para desarrollar el millonario programa de reconstrucción de coches ferroviarios de las líneas Sarmiento y Mitre, plan de obras íntegramente subsidiado, el Estado paga al concesionario de esos ferrocarriles sobreprecios a veces superiores al 3000 por ciento. Un grifo de bronce que en el mercado se consigue por 3,45 pesos, al Tesoro Nacional le cuesta 138 pesos, y un cartelito autoadhesivo de "prohibido fumar" lo obliga a desembolsar 89 pesos, cuando en cualquier comercio esas calcomanías no valen más de 9. Pero no se trata de una burla del consorcio Trenes de Buenos Aires a la buena fe estatal, ya que esos exagerados precios fueron admitidos por Economía en el momento mismo de la licitación. Es más: desde hace unos meses, los inspectores oficiales tienen amplia libertad para autorizar valores aún más exagerados. Por la curiosa forma adoptada para la licitación de estas compras, además, ni siquiera es posible saber cuál es el monto total que se abona por dichos programas.

El Estado asiste a todas las concesiones de trenes urbanos con un subsidio que cubre todas sus inversiones, el déficit operativo y una cierta rentabilidad, calculada por las empresas en el momento de realizar su oferta. Cuando se privatizaron los trenes urbanos, ganaron los grupos que pretendieron cobrar la menor subvención durante los diez años que dura la concesión. Así, Trenes de Buenos Aires –consorcio que los colectiveros de Cometrans integran junto a las empresas norteamericanas Burlington y Morrison– se alzó cómoda con las líneas Sarmiento y Mitre que, conjuntamente, demandarán al fisco casi 700 millones en la década. Una parte sustancial del plan de obras de esas líneas son los programas para reacondicionar 219 coches eléctricos en el Sarmiento y 143 en el Mitre, hasta ahora ejecutados en un 47 y un 24 por ciento, respectivamente. Para realizar ese recauchutaje, el Gobierno estipuló en el pliego una serie de reparaciones básicas e ineludibles (en la jerga ferroviaria la denominan "pesadas") que, en el momento de licitar, TBA cotizó en 60,4 millones para una línea y 54 millones para la otra. Adicionalmente, el concesionario debe hacer una serie de arreglos en detalle, que cotizó de a uno (cuánto cuesta un pasamano, o un tablero de distribución), sin que de esta cotización surja un importe global y definitivo.

La primera consecuencia de este particular mecanismo para licitar es que no es posible saber exactamente cuánto se paga por subsidio para aquellos programas. La otra cuestión es que aquel listado de precios unitarios -presentado por el oferente y aprobado por los técnicos oficiales– contiene valores exorbitantes. Esta exageración surge nítida al contrastar los montos reconocidos por Economía contra los que se pagan en reconocidos comercios de la Capital Federal (ver cuadro).

Así, la ventana lateral de un coche que en plaza cuesta 258 pesos, el Estado la paga 1782; la brecha es mayor aún en el caso de un cable de 3,54 mm2 y 25 amp, que en los comercios especializados de la Capital Federal cuesta 19 centavos el metro, pero el Estado lo paga 6,51 pesos. De los certificados de obra surgen otros datos igualmente impactantes: la empresa factura 4223 pesos por un ventilador y 761 por cada farol.

"Es cierto que se autorizaron precios altos. Pero aun así TBA fue el grupo que demandó un menor subsidio, y por eso ganó la licitación", interpretó ante **Página/12** un ex privatizador. El secretario de Transporte y el titular de la Comisión Nacional Reguladora del área prefirieron no dar ninguna explicación sobre los datos que surgen de los propios anexos al contrato de concesión.

El secretario Armando Canosa aseguró a través de su vocero que el tema es competencia de Roberto Ciappa, titular del ente regulador. Este, a su vez, en una reciente visita a la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, también deslindó responsabilidades. Ante la consulta deun legislador, el regulador interpretó que los altos precios son "una cuestión de contrato", cuya firma, en 1995, fue previa a su arribo a la función pública.

Sin embargo, la anormalidad en los precios abonados no es una cuestión totalmente ajena al ente que controla Ciappa. Los inspectores oficiales, cuya tarea consiste en controlar cómo los concesionarios ejecutan los planes de obras con recursos públicos, desde el año pasado disponen de un margen mayor para autorizar precios aún más elevados, ya que fueron suprimidos (por decisión de las autoridades del propio ente) los valores tope. Esta libertad les permite a los fiscalizadores oficiales avalar no sólo inversiones caras sino mucho más obras de las previstas en el contrato original.

Según las previsiones originales, la reparación de cada vagón le costaría al Estado cerca de 450 mil dólares, contra 1 millón 200 mil que cuesta uno 0 kilómetro. Pero según admitió una calificada fuente ante este diario, gracias a aquel mayor margen, reacondicionar cada unidad resultaría cerca de 100 mil pesos más caro. Consecuencia: ejecutar esos programas se encarecería, por lo menos, en 27 millones.

"En realidad, los inspectores siempre autorizaron mayores costos", reconoce TBA, que tampoco desconoce que los precios del programa para reacondicionar coches eléctricos son muy elevados. La adjudicataria, sin embargo, tiene sus argumentos para justificar esta carestía: los precios cotizados "también incluyen la mano de obra necesaria para hacer los cambios; fueron calculados en 1991, antes de que muchos bienes se abarataran; se tomaron como referencia los precios testigo de Ferrocarriles Argentinos y –aquí hace hincapié– fueron parte de la oferta", lo que significa que fueron consentidos por el Gobierno.

Pero el grupo que preside el empresario del autotransporte Claudio Cirigliano sacó un provecho adicional de esta situación ya ventajosa, al proponer hacer más arreglos de los previstos. Así, por ejemplo, la empresa optó por cambiar todos los paneles de plástico interiores de los coches en lugar de reemplazar sólo los deteriorados, según el acuerdo original.

El tema ya produjo inquietud en el Congreso, donde los diputados frepasistas Ricardo Vago y Marcelo Vensentini preparan un pedido de informes para exigir que los funcionarios del Poder Ejecutivo expliquen por qué consienten esta virtual estafa.

Intocables

Trenes de Buenos Aires (TBA) es, casualmente, el primer grupo concesionario que consiguió avanzar en la renegociación de los contratos, sobre la base de extender la concesión, hacer nuevas inversiones y cobrar un importante aumento tarifario que, en el caso de las líneas Mitre y Sarmiento, puede llegar hasta el 90 por ciento. Pero, aun en caso de que el Congreso avale la nueva versión contractual acordada entre la Secretaría de Transporte y el concesionario, no se alterarán los planes originales previstos en el pliego y subsidiados por el Estado. Esto significa que, aunque TBA firme un nuevo contrato, los subprogramas 16-S y 26-M para reacondicionar un total de 362 coches eléctricos continuarán ejecutándose, y en idénticas condiciones que hasta ahora.

EL SUBSIDIO ASEGURA EL RESULTADO

Un negocio sin riesgos

Aunque con algunas diferencias entre una línea y la otra, las concesiones de trenes urbanos parecen ser un excelente negocio. La primera ventaja es que en ellas no existe el riesgo empresario, ya que el Estado garantiza con el subsidio (sólo este año desembolsará más de 300 millones en concepto de subvención) hasta una ganancia. Pero, en su ejecución, estos contratos de gerenciamiento ofrecen otras vetas aún más jugosas.

La primera de ellas es que, en casi todas las líneas, la cantidad de pasajes vendidos es superior a la que las empresas proyectaron en sus ofertas. Y esos mayores ingresos no disminuyen un solo centavo la subvención que, puntualmente, Economía les paga mes a mes.

Otro posible rédito es el de embolsar una diferencia facturando al Estado las inversiones por encima de su costo real. En rigor, esta maniobra es factible en cualquier licitación, sólo que, tal como prueban los certificados del programa de reacondicionamiento de los trenes del Mitre y Sarmiento, en las concesiones ferroviarias este recurso se emplea abusivamente.

Finalmente, el potencial de este negocio es aún más grande que las redituables chances que ofreció hasta ahora. Si bien la cantidad de pasajeros transportados creció explosivamente desde las privatizaciones (en 1995, por ejemplo, trepó un 40 por ciento en relación con el año anterior), los 456 mil boletos vendidos el año pasado apenas equiparan el nivel de ventas registrado en la década del '70. De ahí el afán de todos los grupos para renegociar y extender las concesiones de diez a cuarenta años.

EN MAS DE 30 VECES LOS DEL MERCADO

más caro del mundo

Daniel Jayo



Vagones reacondicionados a precios de oro, para comodidad del pasajero y sangría de las arcas públicas.
El Estado paga por un cartel autoadhesivo de "Prohibido fumar" 89 pesos, que vale en los comercios no más de 9.

Un jefe de compras recomendable

Costos comparativos de la reparación de coches de TBA

ARTICULO	PRECIOS UNITARIOS		
	Valores de plaza $	Según programa $	Sobreprecio %
Ventana de costado	258,00	1782,45	590,87
Grifo 1/2" de bronce	3,45	138,92	3926,67
Grifo 3/4" de bronce	4,95	175,16	3438,59
Cable 3,5 mm2 25 Amp.	0,19	6,51	3326,32
Cable 5,5 mm2 30 Amp.	0,29	8,41	2706,90
Cable 100 mm2 240 Amp	5,09	78,13	1434,97
Válvula de retención	11,45	181,20	1482,53

Fuente: Elaboración propia, en base a presupuestos de empresas mayoristas de plaza y cotizaciones del Programa de Reconstrucción de Coches eléctricos de TBA.

EL ENTE REGULADOR, PURGAS Y MANEJOS POLITICOS

El control quedó en la vía

Por C. C.

La sobrefacturación de inversiones, convalidada por el propio Estado en el momento mismo de privatizar, es sólo un aspecto de la cuestión. La inoperancia del ente de control, devastado por permanentes purgas de su personal técnico y desgastado por los manejos políticos, es otro punto clave. Hace unos meses, la estratégica gerencia de inversiones quedó acéfala: su titular fue excluido del plantel, entre otras razones, por oponerse a convalidar las costosas certificaciones de TBA.

El gran cambio en la fiscalización de las privatizaciones se dio cuando se unificaron en la Comisión Nacional Reguladora del Transporte los tres organismos que antes controlaban trenes de pasajeros, cargueros y colectivos, y se encomendó la presidencia al menemista Roberto Ciappa. Entonces, la grilla de personal se redujo a la mitad; algunas remuneraciones se recortaron y el megaente perdió ejecutividad, por la cesión de potestades a Economía.

Después, sobrevinieron otros cambios técnicos, que relajaron aún más los controles sobre los concesionarios. Meses atrás desaparecieron los precios máximos que debían respetar los inspectores para aprobar una inversión, con el agravante de que este cambio fue dispuesto mediante una resolución interna del ente y no con un decreto, como hubiera correspondido (ya que los valores tope estaban previstos en el pliego, aprobado por decreto).

En los hechos, también se diluyó la exigencia de que los inspectores pidieran autorización antes de convalidar cualquier obra que estuviera por encima del 70 por ciento de la cantidad prevista en pliego (por ejemplo, cuando se reemplazaron más de 70 ventanillas, sobre un presupuesto máximo de 100).

Horacio Pesce, quien fuera gerente de Inversiones hasta fin de 1997, intentó transformar ese mayor margen de maniobra de los inspectores en un instrumento para compensar, aunque sea en parte, el problema de los altos precios que paga el Estado. Fue así que llegó a un acuerdo con Trenes de Buenos Aires, por el cual el consorcio se avenía a hacer más cosas de las previstas en pliego pero cobrando el mismo precio fijado en él. Pero ese trato –con el que TBA admitía, implícitamente, que sus precios son exagerados– no se tradujo en ninguna operación concreta, ya que la propia dirección del ente prefirió seguir otro camino.

No fue la única frustración de Pesce. El ex funcionario también discutió sin éxito los cambios en el mecanismo para certificar obras. Pero el 31 de diciembre su contrato expiró y no fue renovado. Para ese momento, su poder ya estaba muy menguado, ya que los trámites de mayores montos habían dejado de pasar por su escritorio.

En proporción, en el siglo XXI habrá más abuelos que nietos

Según el último informe de la OMS, la cantidad de gente con más de 65 años aumentará un 88 % en 25 años, contra el 45 % de la población en edad laboral. En Argentina, la esperanza de vida crecerá de los 73 a los 78 años, aunque en los suburbios pobres será menor que en la Capital.

Por Mariana Carbajal

El gris canoso promete ser el color de cabello más difundido en el próximo siglo. Es que la población mundial marcha hacia un envejecimiento sin retorno. De acuerdo con el *Informe sobre la salud en el mundo 1998*, publicado ayer por la Organización Mundial de la Salud (OMS), en los próximos 25 años el número de personas de 65 años o más crecerá probablemente un 88 por ciento –casi un millón de personas al mes–, mientras que la población en edad laboral sólo aumentará un 45 por ciento. Habrá más viejos y, en proporción, menos jóvenes que nunca antes como consecuencia del notable aumento de la esperanza de vida por la erradicación de enfermedades y el marcado descenso de la tasa de natalidad. Las proyecciones impactan: millares de personas nacidas al final del siglo XX vivirán todo el siglo XXI y entrarán en el XXII. Por ejemplo, se prevé que Francia tendrá 150.000 personas de 100 años o más en el 2050. Argentina no escapa a las tendencias: al menos el 17 por ciento de los habitantes del país tendrán más de 60 años hacia el 2025 y en pocos decenios los mayores de 65 representarán un quinto de la población porteña. ¿Cómo cambiará la sociedad? Cinco especialistas hicieron sus pronósticos.



Millares de personas nacidas a fines del siglo XX vivirán todo el siglo XXI y entrarán en el XXII.
Es consecuencia del notable aumento de la esperanza de vida por la erradicación de enfermedades.

"El encanecimiento será masivo. Habrá menos nietos y más abuelos. Pero los ancianos no serán decrépitos ni incapacitados. Los septuagenarios del 2015 serán iguales a los que hoy tienen 10 años menos", tranquiliza el médico Ginés González García, en el libro *Argentina en el Tercer Milenio*.

"El envejecimiento de la población es un hecho", confirmó la socióloga gerontóloga Julieta Oddone, investigadora de FLACSO y docente de la UBA. Hoy la población de 60 años o más representa el 13 por ciento y en el 2025 alcanzará al menos al 17 por ciento. Las proyecciones marcan que el grupo de argentinos que más crecerá en las próximas décadas será el de los mayores de 75 años. "Cada vez habrá más viejos y estos serán los viejos viejos", apunta Oddone. La tendencia responde al descenso ininterrumpido de la tasa de natalidad, conjugado con el aumento de la esperanza de vida, que pasará de 73 a 78 años entre 1995 y el 2025 en la Argentina. "La caída de la natalidad provoca 'envejecimiento demográfico', o sea, un aumento progresivo del porcentaje de ancianos en la población total", aclara la doctora en Demografía, Susana Torrado.

El cambio tendrá implicancias en términos previsionales. ¿Cómo soportará el sistema al creciente número de jubilados? "Si se mantiene el nivel de evasión actual, dentro de 40 años se va a tener una relación entre jubilados y aportantes mejor que la que tenemos ahora, pero a costa de que muchos viejos no tengan beneficio. El modelo dice que el que no paga no recibe: si no baja la evasión, la cobertura de los viejos caerá un 30 por ciento", prevé Rafael Rofman, economista y demógrafo de la Superintendencia de AFJP. En la actualidad hay 3,5 millones de beneficiarios en el sistema previsional nacional; hacia el 2050, se estima, serán 8 millones. "Por cada beneficiario hoy hay 1,2 aportantes; en el 2050, habrá 2,1. La proporción mejoró gracias al aumento de la edad para jubilarse y a que los requisitos para demostrar los aportes ahora son más estrictos. Si no hubiesen habido cambios sería de 0,6", describió Rofman.

El impacto del envejecimiento demográfico se verá también a nivel familiar: ¿quiénes cuidarán a los más ancianos? "Mientras hoy la solidaridad es vertical entre generaciones, se está previendo que el cuidado será entre pares. Se van a tener que buscar familias sustitutas, organizaciones comunitarias de pares, es decir, los que están mejor con aquellos que están peor", supone Oddone. "Hay que dejar a los ancianos en sus barrios. En lugar de geriátricos, se va a tener que pensar en viviendas tutelares especialmente diseñadas para que los ancianos puedanvivir solos pero soportados por una especie de basamento de servicios: los usan en la medida en que tienen necesidad. En Inglaterra, Israel, Dinamarca y Holanda ya existen: tiene una especie de administración que les soluciona los problemas diarios como pagar los impuestos o hacer las compras. Además, las casas tienen timbres por si se caen para que alguien los ayude", señaló el arquitecto Eduardo Frank, especializado en tercera edad.

Como ocurre a nivel mundial entre países ricos y pobres, es probable que haya marcadas diferencias en la expectativa de vida dentro del mismo territorio argentino. "Si pudiera calcularse la esperanza de vida en la clase alta de la Capital Federal y de la clase baja de una provincia como Catamarca, la diferencia sería de unos 15 años en favor de la primera. Por lo tanto la tendencias futuras de la mortalidad no serán indiferentes al mayor o menor grado de equidad social que exista en la Argentina en las próximas décadas", advirtió Torrado.

Los pobres, sin demasiada esperanza

El aumento de la esperanza de vida no se reparte equitativamente entre ricos y pobres. "Si bien la salud ha mejorado constantemente a nivel mundial con el paso de los años, gran número de personas se ha beneficiado poco o nada con esas mejoras", advirtió Hiroshi Nakajima, director general de la Organización Mundial de la Salud, al presentar el Informe sobre la Salud en el mundo 1998. Algunas de las diferencias sanitarias entre ricos y pobres son, al menos, tan importantes como hace medio siglo y siguen acentuándose. Aunque en la mayoría de los países la gente vive más tiempo, en otros la esperanza de vida está disminuyendo.

Para el año 2025, 26 países habrán alcanzado una esperanza de vida superior a los 80 años al nacer. La edad más alta corresponderá a Islandia, Italia, Japón y Suecia (82 años). Los seguirán Australia, Canadá, España, Francia, Grecia, los Países Bajos, Singapur y Suiza (81); Alemania, Austria, Barbados, Bélgica, Chipre, Costa Rica, Estados Unidos, Finlandia, Israel y Reino Unido, entre otros, con 80 años. En Argentina será de 78, en China 75 y en India 71. La menor expectativa de vida para el 2025 se pronostica en Angola, Burkina Faso, Burundi, el Chad, Mozambique, Níger y Somalia (60 años); Malí y Uganda (59); Gambia y Guinea (58); Afganistán y Rwanda (57); Guinea-Bissau (56) y Sierra Leona (51).

Morir antes de tiempo

El hallazgo más inquietante del informe que presentó ayer la OMS es que, a pesar del aumento de la esperanza de vida, dos quintas partes de las defunciones ocurridas en 1997 pueden calificarse de prematuras: 20 millones de personas mueren anualmente antes de los 50 años, aunque el promedio de la esperanza de vida se elevó hasta los 66 años. Diez millones de esas defunciones afectan a niños menores de 5 años, el 97 por ciento de países en desarrollo, y ocurren principalmente a causa de enfermedades infecciosas como la neumonía y la diarrea, combinadas con la malnutrición. Según la OMS, la mayoría de esas muertes son prevenibles. Los niños del mañana, dice el informe de la OMS, se enfrentan a una "nueva morbilidad": enfermedades y afecciones vinculadas a los cambios sociales y económicos, incluida la rápida urbanización.

En cuanto a las principales causas de muerte durante 1997, según el informe, figuran en primer lugar las enfermedades infecciosas y parasitarias –las más mortíferas fueron la tuberculosis, las diarreas y el sida, en ese orden–, con 17,5 millones de casos; les siguen las ocasionadas por trastornos circulatorios, con 15,3 millone de muertes, y el cáncer, con 6,2 millones.

Vacuna sin bloqueo

El interés de un grupo empresario norteamericano por la vacuna cubana contra la meningitis B podría constituir la primera transacción oficial entre ambos países, desde que EE.UU. impuso el bloqueo comercial sobre la isla. El instituto de investigación farmacológica Finlay, de La Habana, que comenzó en 1984 a trabajar sobre esa vacuna, admitió que estaba en contacto con la empresa Smithkline Beecham. Actualmente, la vacuna es exportada a Argentina, Brasil y Colombia.

Una viuda en apuros

Patrizia Reggiani, de 50 años, más conocida como ex esposa del magnate de la moda Maurizio Gucci, asesinado a balazos en Milán en marzo de 1995, enfrentará desde hoy, en un juicio oral, la acusación de haber planificado el crimen de su ex marido. Reggiani y sus cuatro presuntos cómplices podrían ser condenados hasta 30 años de prisión. Dos años después del homicidio, fue detenida en su lujoso piso de Milán, junto a su amiga mentalista, Pina Auriemma. Reggiani se declaró inocente, pero la vidente confesó su participación en el hecho.

Ataques antisemitas

Un médico del Hospital Municipal de Vicente López fue atacado por dos hombres que ingresaron al servicio de Anestesia, lo ataron a una silla, lo encapucharon y simularon ahorcarlo con un lazo. El hecho, ocurrido el viernes, fue denunciado por el presidente de la Asociación de Profesionales del hospital, Raúl Magariños, quien vinculó el episodio con una serie de "intimidaciones de tono antisemita" contra médicos de ese centro asistencial.

Paro de residentes

Médicos residentes de la ciudad de Buenos Aires realizarán mañana un paro de 24 horas y una concentración en el Obelisco para reclamar al gobierno porteño que no recorte sus sueldos. "El Gobierno de la Ciudad redujo en un 40% el número de vacantes de residentes e instructores, y también intenta reducir a la mitad el salario y el horario de los contratados en programas especiales".

Alegatos en el caso Vara

Mañana tendrán lugar los alegatos en el jury de enjuiciamiento que se le sigue al juez suspendido Amílcar Vara, acusado de cometer irregularidades en 27 causas, casi todas relacionadas con excesos policiales. Su defensor, Alfredo Gascón Cotti, pedirá que el juez no vuelva a asumir el cargo por incapacidad psicofísica, lo que lo habilitaría a retirarse por la puerta grande y la jubilación bajo el brazo. El mismo martes podría conocerse la sentencia.

ENCUENTRAN A DOS NIÑOS ASESINADOS EN SALTA

Un hallazgo puso fin a los rezos

Los dos chicos desaparecieron el lunes pasado, cuando se dirigían a la escuela. Hubo marchas, misas y una intensa búsqueda. Las primeras informaciones señalan que los mataron a golpes.

Habían desaparecido el lunes y, durante una semana, toda la ciudad de Salta se mantuvo en vilo. Ayer, a la hora de la siesta, Melani de los Angeles Leguina, de 9 años, y su hermano Octavio, de 6, fueron hallados sin vida por la policía, en el paraje La Silleta, frente a un cementerio, a unos 30 kilómetros al sur de la capital salteña. Habían partido de su casa, en el asentamiento Alto La Viña de la ciudad de Salta, a las 7 de la mañana, rumbo a un albergue para niños carenciados donde desayunaban todos los días, para luego ir hacia la escuela, donde ese día no llegaron. Durante toda la semana, más de 150 policías rastrillaron la zona sur, con la colaboración de vecinos y baqueanos. También se realizaron marchas y misas. Todo se interrumpió ayer, a las 14.50, cuando fueron descubiertos sus cuerpos, con sus cráneos destrozados a golpes, medio cubiertos de tierra y de informaciones contradictorias. Las autoridades no confirmaron la versión de que uno de los chicos había sido violado.

Melani y Octavio vivían en una casita precaria, en el asentamiento Alto La Viña, ubicado a espaldas de la Casa de Gobierno hacia el norte de la ciudad, junto a sus padres Rosa y Miguel Angel, y 7 hermanos más. Todos los días de la semana, a las 7 de la mañana, tomaban un colectivo y luego caminaban 14 cuadras, hasta el comedor La Casita de Belén, donde desayunaban. Después salían hacia la escuela. El lunes habían repetido el mismo recorrido, pero no llegaron a clase. Ese mismo día, a más de 15 kilómetros del trayecto habitual, apareció la mochila de Melani, sobre la ruta nacional 51, kilómetro 8, a 400 metros detrás de un destacamento policial. Pocas horas después, sobre el kilómetro 10, fueron descubiertas una remera y un pulóver rosado con aparentes manchas de sangre.

Desde el comienzo, los investigadores barajaron tres hipótesis. La primera, la más recurrente y al mismo tiempo improbable, fue que los chicos habían fugado. A medida que las horas pasaban sin rastros, las fantasías fueron hilvanando otra hipótesis: fue la "mafia del tráfico de órganos". La tercera, que empezó a tomar cuerpo recién ayer, cuando fueron descubiertos los chicos, sostenía que se trató de un acto de venganza.

Hay quienes aventuraron que los dos hermanos habían sido vistos en un auto rojo conducido por un hombre. Días antes de desaparecer, Melani le había dicho a su madre que tenía miedo porque "un hombre con cara de malo estaba dentro de un auto", y se bajaba para mirarlos cerca de la escuela. "Los demás chicos, también dijeron que lo habían visto. Pero nosotros fuimos al lugar y no vimos a ningún extraño", relató la mujer. Todas las hipótesis, a su vez, cayeron ante el peso de las evidencias: las pericias médicas señalaron muerte por traumatismo encéfalocraneano.

Ayer, por la noche, el secretario de Seguridad provincial, Ricardo Faiad, y el jefe de la policía salteña, Víctor Gómez García, ofrecieron en la jefatura policial una conferencia de prensa que no dejó demasiados datos sugerentes, salvo el parte médico. "No tenemos ninguna pista firme", sostuvo Faiad. "El que hizo esto es una bestia humana", dijo, a su turno, Gómez García. Ambos, predecibles, afirmaron que "este crimen no va a quedar impune". La conferencia se limitó a informar sobre las causas de muerte. Ningún otro dato surgió oficialmente, aunque las versiones caminaban por las paredes. Se mencionó a un detenido que viviría cerca del lugar donde fueron hallados los chicos, en cuya casa habrían descubierto "publicaciones obscenas". Por el lado oficial se escuchaban desmentidas o silencio. Al mismo tiempo, un abogado de la familia Leguina mencionaba que el cuerpo de la chiquita presentaba signos de violación, aunque ninguna autoridad lo confirmó y el juez a cargo del caso, Aldo Saravia, se mantuvo en un estricto hermetismo con forma de secreto de sumario.

Foto gentileza "El Tribuno"



Los encontraron en un paraje, a 30 kilómetros de la capital.
No descartan la hipótesis de una venganza contra los padres.

Quejas contra la Bonaerense

Ante el tercer caso de violación ocurrida en pocos días en la localidad de Francisco Alvarez, partido de Moreno, más de 500 personas convocadas por el Foro de entidades intermedias del pueblo se manifestaron ayer en la plaza central para pedir justicia y respuesta a las autoridades policiales. Como en los otros dos casos, la víctima fue una jovencita.

Dada la gravedad del caso, el intendente Mariano West solicitó la presencia del segundo jefe departamental de Mercedes, comisario Ricardo Bogoliuk. Ante el oficial, el jefe comunal se quejó porque los policías de la comisaría 6ª "no atienden a la población". "Tuve que llamar a su superior porque creo que este comisario no está trabajando bien y la gente necesita respuestas urgentes", dijo West a la prensa. Según denunciaron las víctimas, el violador se desplaza en bicicleta y espera a sus víctimas en las inmediaciones de escuelas y descampados durante el día.

MENEM VISITA LA ZONA INUNDADA DE ENTRE RIOS

No se vayan que ahora viene lo peor

Las aguas bajan, pero ahora viene lo peor. Así parece entenderlo el presidente Carlos Menem, para quien las inundaciones en el Litoral alcanzaron "una gravedad inusitada". Sin embargo, pese a las críticas que recibió su Gobierno por no haber previsto el fenómeno de El Niño, insistió en que se habían tomado "todas las medidas a partir de los recursos que hemos ido recibiendo desde 1992 en adelante", pero tuvo que admitir que el alcance del desastre "no estaba en los cálculos" de las autoridades. Menem realizará hoy otra de sus visitas relámpago por las zonas inundadas. Esta vez recorrerá en helicóptero las Islas del Ibicuy, en el sur entrerriano. La comitiva presidencial, integrada por el secretario de Desarrollo Social, Ramón Ortega, hará breves paradas, a partir de las 15, en los municipios de Ibicuy y de Villa Paranacito, ambos con intendentes peronistas. En tanto, la bajante de los principales ríos sigue aliviando la situación en Formosa, Corrientes, Entre Ríos, Chaco y Santa Fe, pero a partir de mañana se anuncian lluvias en el sur del Brasil que podrían incrementar, nuevamente, el caudal de las aguas en el Alto Paraná.

El intendente de Ibicuy, Angel Tramontín, dijo a **Página/12** que en las puertas de la ciudad tienen "cuatro metros de aguas desbordadas" de ríos y canales de la zona que "podrían estar inundando hoy el 80 por ciento de la ciudad". Esto pudo evitarse, según Tramontín, con la construcción de un dique "con fondos del Banco Mundial". Una de cal, una de arena, la misma entidad crediticia demoró un préstamo para una obra similar en la vecina comuna de Villa Paranacito, hoy inundada en un cien por ciento.

En suma, Menem asistirá a un virtual festejo en Ibicuy, –para luego escuchar quejas en Paranacito–, si es que toma contacto directo con las personas afectadas, que en los dos lugares suman 5.500 sobre un total de 10.000 habitantes. A nivel nacional, en todas las provincias afectadas, hay todavía 77.469 personas evacuadas, según el último parte difundido por la Prefectura Naval.

El presidente Menem dijo que la situación seguirá siendo grave "durante todo mayo y parte de junio". En Goya, Resistencia y Paranacito, las autoridades comunales aseguran que las consecuencias económicas del desastre se sentirán "muy duramente" durante más de un año. Y algunas ciudades seguirán teniendo agua en los campos –aunque en menor medida que la actual– hasta septiembre, cuando menos. Menem sostuvo que las medidas de emergencia que se adoptaron "funcionaron bien" y prometió "subsidios para que los más humildes reconstruyan sus viviendas" y también "créditos de honor" para los productores que no cuenten con las garantías que pide el Banco Nación.

SANTIAGO SOLDATI Y SU VISIO

"Argentina una image

Desea que Argentina siga el ejemplo de Inglaterra en su reforma económica, pero reclama que en materia salarial se pague aquí lo mismo que en México. Santiago Soldati da su visión optimista de una Argentina, a su criterio, muy exitosa. El cambio impulsado por el presidente Menem, dice, "tiene su lugar en el libro de records de Guinness".

Por A.G.Y.

–Los cambios económicos en la Argentina en esta década tienen un parecido, desarrollado a mayor velocidad, con los del Reino Unido bajo Margaret Thatcher. La revolución vino de la derecha, en vez de la izquierda. La hicieron los de arriba y se prometió que les llegaría el turno a los de abajo. ¿Llegará?

–Lo que sucedió en Inglaterra es que al cabo de 17 años de conservadorismo en el poder, ganó el "New Labour" de Tony Blair, aplicando y profundizando la misma receta. Fue importante ver cómo la visión y el coraje que tuvo la Thatcher (que asumió en mayo de 1979) transformó a toda Inglaterra. De su asociación con Ronald Reagan se extendió por el mundo el concepto de mercados abiertos y globalización. Esa ola expansiva nos llegó a nosotros diez años después. La gran crisis que tuvo la Argentina en 1989 la tuvo Inglaterra en su momento.

Sin probar recetas nuevas, pero usando las probadas, Menem anunció que sabía que se necesitaba la cirugía sin anestesia. Menem supo aprovechar el momento y lo hizo antes de llegar al Gobierno. Cuando venía a hablar con los empresarios dijo que había que transformar el país. La verdad, no le creíamos. Parecía un verso para ganar votos.

> **Gremios:** *"Todas las privatizaciones y achicamientos se han negociado en forma muy positiva con los gremios. El sindicalismo también se ha modernizado".*

El cambio por el que ha pasado la Argentina tiene su lugar en el libro de records de Guinness. Thatcher tardó once años: aquí se tomaron once meses.

El resultado hoy es que la Argentina existe en el mundo. Por supuesto, ha sido tan fuerte la transformación que hay mucha gente que no ha podido aprovecharla. Creo que la gran mayoría del país sí lo siente, en especial los beneficios de la estabilidad. Es algo que los argentinos no conocíamos y ahora no queremos largar. Con la estabilidad vienen ciertas obligaciones, y tenemos que lograr la gran transformación social del país. Hay que darle cada vez más lugar a la educación y capacitación. Podemos ver que, en todos aquellos años de empresas públicas y del Estado, lo que no mejoró fue la calidad de la gente. Los empleados no buscaban la capacitación porque no había futuro en su trabajo.

–¿La educación sería el eslabón esencial en la cadena del progreso?

–Dentro del cambio tiene que venir el cambio de intelecto. Se necesita un enorme programa de capacitación, muy difícil de implementar en un país como el nuestro. No es tan rico todavía como para que el Estado dedique parte de su presupuesto a esto. Hay déficit.

–¿Cómo se llega a esa próxima etapa? La recesión ha tenido un enorme costo social...

–La recesión que vino con el efecto Tequila fue profunda. Con una recesión del 4,6 por ciento en 1995 llegamos a un desempleo del 18 por ciento. Por supuesto, en una primera etapa hay expulsión de mano de obra, luego viene la lenta absorción. Por supuesto hay sufrimiento en todos estos procesos, pero antes, por cada punto que crecía el producto bruto, el empleo subía 0,25. Ahora el crecimiento ya es del 0,50 o 0,60 por punto de PBI. Es decir, si el PBI crece en cinco o seis por ciento, la mano de obra empleada tendría que mejorar en un cuatro por ciento.

Hay cada vez más puestos nuevos de trabajo.

Esto ha pasado en todas partes. En Chile se absorbió un 30 por ciento del desempleo con el crecimiento. Y aquí también va a pasar...

–Entonces, ¿la receta es educación, optimismo y trabajo?

–Yo diría, educación y capacitación, trabajo y crecimiento...

–¿Cómo se paga el costo social?

–¿Cómo se pagó en Inglaterra? **–En parte, fue Michael Heseltine, ministro en el Gobierno de Thatcher, y luego su rival, quien logró un desarrollo considerable en las ciudades,como por ejemplo en Liverpool. Actuó con el incentivo de su incontenible ambición política.**

–En Rosario, en la gran Rosario, por ejemplo, hay cambios. Se privatizaron los puertos y se van a volver competitivos con el de Buenos Aires nuevamente, y quizás ofrezca condiciones mejores. Hay industrias que están creciendo en Rosario, y todo eso va a tener un efecto multiplicador. En Córdoba, con la flexibilización laboral automotriz, se han instalado varias fábricas. Si se les dan condiciones y estas ciudades se vuelven competitivas, las inversiones van a ir ahí porque hay mano de obra y hay capacitación.

–Usted utilizó esa palabra maldita, "flexibilización". Los empresarios la odian porque no lo logran, el empleado le teme porque nadie se digna a explicarle qué significa.

–Tal vez está mal utilizada la palabra. No se trata de esclavizar o hacer trabajar con el látigo. Habría que hablar de modernización de los contratos. Antes que nada me gustaría decir que fue gracias a los gremios (por supuesto al Gobierno y a las empresas, también) que la gran transformación se ha logrado en la Argentina. Los gremialistas entendieron lo que podía pasar si no cambiábamos. Trabajaron positivamente. Cuando uno ve que se reestructuran empresas como YPF, que son transformaciones enormes, es gracias al aporte de los gremialistas. Por supuesto que al principio no estaban de acuerdo (como en las telefónicas, donde Menem tuvo que poner a los militares para sustituir a operarios en huelga), pero se convencieron de la necesidad. El

> **Compras:** *"Uno va notando en la Argentina que con cada vez menos horas de trabajo se pueden comprar muchas cosas. Antes poder comprar era más difícil".*

sindicalismo ha tenido una participación muy importante en la transformación. Nadie lo menciona, pero hay que reconocérselo. Todas las privatizaciones y achicamientos se han negociado en forma muy positiva con los gremios. El sindicalismo también se ha modernizado.

Pero creo que también hay que ir actualizando los contratos para que estén a la altura de los tiempos. Se ha hecho en todas partes.

Sería muy interesante traer a Tony Blair aquí para que explique sus teorías de cómo tienen que cambiar los empresarios y los sindicatos argentinos. Tenemos mucho que aprender de la transformación inglesa.

Una vez que una persona ha sido capacitada y es buena, quiere trabajar bien, quiere mantener su empleo y mejorar. Es un error pensar que el empresario quiere capacitar gente y sacarla a los tres meses. El empresario quiere que le cueste lo menos posible capacitar su gente y que enseguida entre a trabajar para beneficio mutuo. Somos socios.

En los últimos años se ha mejorado la productividad para poder competir, exportar más e importar menos. En definitiva se ha creado mayor eficiencia en las empresas y menos derroche de dinero.

–¿La Argentina se puede sentir entre iguales en el mundo económico?

–Argentina tiene una imagen de éxito. En Estados Unidos uno se encuentra con gran número de gente joven que quiere venir a trabajar aquí.

La Argentina se ha vuelto un país creíble en el que la gente ve posibilidades y ve futuro.

–Todo este cambio, ¿va a ayudar a levantar a los que quedaron más abajo?

–Al final va a tener que ser así. Si se va achicando el desempleo va a ser como antes, cuando había

Santiago en un dibujo de George



POR QUE SANTIAGO SOLDATI

Por Andrew Graham-Yooll

Un hombre medido

Fuimos presentados en Salta, durante la sexta Conferencia ArgentinoBritánica, una reunión de empresarios, políticos, estudiosos y periodistas que ofrecen opiniones de variada ideología para contribuir a la comprensión mutua y evitar otro conflicto como el de Malvinas.

Soldati (55 años) se proyectó como un hombre muy medido, de opiniones claras, de voz suave. Jamás llegaría a expresar un sentimiento en forma dramática.

Para los argentinos, es el presidente de la Sociedad Comercial del Plata (SCP), el hombre que Luis Majul presentó como el heredero de inmigrantes pioneros, de clase media, emprendedores, que amasaron una fortuna. Y Santiago Soldati la incrementó.

Para el mundo exterior, para los delegados británicos, Soldati era un interlocutor válido. Había estudiado en Suiza y conocía Europa. Podía discutir un incidente político ocurrido en Londres o Roma o Nueva York.

La Argentina tiene pocos representantes como Soldati. En el tumulto de nuevos ricos producidos por la privatización y el entorno privilegiado del presidente Carlos Menem hay pocos interlocutores que pueden dialogar en forma coherente y sensata con el mundo. Habla varios idiomas, lee sobre una variedad de temas, es curioso, se interesa.

Santiago Soldati es rico pero no nuevo, su clase es internacional, una especie de aristocracia de la empresa globalizada y del circuito multinacional. Eso lo hace atractivo vocero de su sector social y empresario.

En la Alemania de la segunda posguerra se vivió una situación similar. En el país donde todos habían sido nazis, había pocos que podían hablar con los vencedores y lograr que sus opiniones fueran válidas.

En la Argentina, después de 15 años de conflicto interno y casi guerra civil, después de 50 años de gobiernos autoritarios (civiles y militares) y bastante ignorantes del mundo más allá de Punta del Este, sólo ahora se están formando los voceros de un país profundamente cambiado. Soldati es uno de los pocos con experiencia.



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email. lectores@pagina12.com.ar

SANTIAGO SOLDATI Y SU VISION DE UN NUEVO PAIS

"Argentina tiene una imagen de éxito"

Desea que Argentina siga el ejemplo de Inglaterra en su reforma económica, pero reclama que en materia salarial se pague aquí lo mismo que en México. Santiago Soldati da su visión optimista de una Argentina, a su criterio, muy exitosa. El cambio impulsado por el presidente Menem, dice, "tiene su lugar en el libro de records de Guinness".

Por A.G.Y.

–Los cambios económicos en la Argentina en esta década tienen un parecido, desarrollado a mayor velocidad, con los del Reino Unido bajo Margaret Thatcher. La revolución vino de la derecha, en vez de la izquierda. La hicieron los de arriba y se prometió que les llegaría el turno a los de abajo. ¿Llegará?

Lo que sucedió en Inglaterra es que al cabo de 17 años de conservadorismo en el poder, ganó el "New Labour" de Tony Blair, aplicando y profundizando la misma receta. Fue importante ver cómo la visión y el coraje que tuvo la Thatcher (que asumió en mayo de 1979) transformó a toda Inglaterra. De su asociación con Ronald Reagan se extendió por el mundo el concepto de mercados abiertos y globalización. Esa ola expansiva nos llegó a nosotros diez años después. La gran crisis que tuvo la Argentina en 1989 la tuvo Inglaterra en su momento

Sin probar recetas nuevas, pero usando las probadas, Menem anunció que sabía que se necesitaba la cirugía sin anestesia. Menem supo aprovechar el momento y lo hizo antes de llegar al Gobierno. Cuando venía a hablar con los empresarios dijo que había que transformar el país. La verdad, no le creíamos. Parecía un verso para ganar votos

> **Gremios:** *"Todas las privatizaciones y achicamientos se han negociado en forma muy positiva con los gremios. El sindicalismo también se ha modernizado".*

El cambio por el que ha pasado la Argentina tiene su lugar en el libro de records de Guinness. Thatcher tardó once años: aquí se tomaron once meses.

El resultado hoy es que la Argentina existe en el mundo. Por supuesto, ha sido tan fuerte la transformación que hay mucha gente que no ha podido aprovecharla. Creo que la gran mayoría del país sí lo siente, en especial los beneficios de la estabilidad. Es algo que los argentinos no conocíamos y ahora no queremos largar. Con la estabilidad vienen ciertas obligaciones, y tenemos que lograr la gran transformación social del país. Hay que darle cada vez más lugar a la educación y capacitación. Podemos ver que, en todos aquellos años de empresas públicas y del Estado, lo que no mejoró fue la calidad de la gente. Los empleados no buscaban la capacitación porque no había futuro en su trabajo

–¿La educación sería el eslabón esencial en la cadena del progreso?

–Dentro del cambio tiene que venir el cambio de intelecto. Se necesita un enorme programa de capacitación, muy difícil de implementar en un país como el nuestro. No es tan rico todavía como para que el Estado dedique parte de su presupuesto a esto. Hay déficit.

–¿Cómo se llega a esa próxima etapa? La recesión ha tenido un enorme costo social...

–La recesión que vino con el efecto Tequila fue profunda. Con una recesión del 4.6 por ciento en 1995 llegamos a un desempleo del 18 por ciento. Por supuesto, en una primera etapa hay expulsión de mano de obra, luego viene la lenta absorción. Por supuesto hay sufrimiento en todos estos procesos, pero antes, por cada punto que crecía el producto bruto, el empleo subía 0,25. Ahora el crecimiento ya es del 0,50 o 0,60 por punto de PBI. Es decir, si el PBI crece en cinco o seis por ciento, la mano de obra empleada tendría que mejorar en un cuatro por ciento.

Hay cada vez más puestos nuevos de trabajo.

Esto ha pasado en todas partes. En Chile se absorbió un 30 por ciento del desempleo con el crecimiento. Y aquí también va a pasar...

–Entonces, ¿la receta es educación, optimismo y trabajo?

–Yo diría, educación y capacitación, trabajo y crecimiento...

–¿Cómo se paga el costo social?

–¿Cómo se pagó en Inglaterra?

–En parte, fue Michael Heseltine, ministro en el Gobierno de Thatcher, y luego su rival, quien logró un desarrollo considerable en las ciudades,como por ejemplo en Liverpool. Actuó con el incentivo de su incontenible ambición política.

–En Rosario, en la gran Rosario, por ejemplo, hay cambios. Se privatizaron los puertos y se van a volver competitivos con el de Buenos Aires nuevamente, y quizás ofrezca condiciones mejores. Hay industrias que están creciendo en Rosario, y todo eso va a tener un efecto multiplicador. En Córdoba, con la flexibilización laboral automotriz, se han instalado varias fábricas. Si se les dan condiciones y estas ciudades se vuelven competitivas, las inversiones van a ir ahí porque hay mano de obra y hay capacitación.

–Usted utilizó esa palabra maldita, "flexibilización". Los empresarios la odian porque no lo logran, el empleado le teme porque nadie se digna a explicarle qué significa.

–Tal vez está mal utilizada la palabra. No se trata de esclavizar o hacer trabajar con el látigo. Habría que hablar de modernización de los contratos. Antes que nada me gustaría decir que fue gracias a los gremios (por supuesto al Gobierno y a las empresas, también) que la gran transformación se ha logrado en la Argentina. Los gremialistas entendieron lo que podía pasar si no cambiábamos. Trabajaron positivamente. Cuando uno ve que se reestructuran empresas como YPF, que son transformaciones enormes, es gracias al aporte de los gremialistas. Por supuesto que al principio no estaban de acuerdo (como en las telefónicas, donde Menem tuvo que poner a los militares para sustituir a operarios en huelga), pero se convencieron de la necesidad. El

> **Compras:** *"Uno va notando en la Argentina que con cada vez menos horas de trabajo se pueden comprar muchas cosas. Antes poder comprar era más difícil".*

sindicalismo ha tenido una participación muy importante en la transformación. Nadie lo menciona, pero hay que reconocérselo. Todas las privatizaciones y achicamientos se han negociado en forma muy positiva con los gremios. El sindicalismo también se ha modernizado.

Pero creo que también hay que ir actualizando los contratos para que estén a la altura de los tiempos. Se ha hecho en todas partes.

Sería muy interesante traer a Tony Blair aquí para que explique sus teorías de cómo tienen que cambiar los empresarios y los sindicatos argentinos. Tenemos mucho que aprender de la transformación inglesa.

Una vez que una persona ha sido capacitada y es buena, quiere trabajar bien, quiere mantener su empleo y mejorar. Es un error pensar que el empresario quiere capacitar gente y sacarla a los tres meses. El empresario quiere que le cueste lo menos posible capacitar su gente y que enseguida entre a trabajar para beneficio mutuo. Somos socios.

En los últimos años se ha mejorado la productividad para poder competir, exportar más e importar menos. En definitiva se ha creado mayor eficiencia en las empresas y menos derroche de dinero.

–¿La Argentina se puede sentir entre iguales en el mundo económico?

–Argentina tiene una imagen de éxito. En Estados Unidos uno se encuentra con gran número de gente joven que quiere venir a trabajar aquí.

La Argentina se ha vuelto un país creíble en el que la gente ve posibilidades y ve futuro.

–Todo este cambio, ¿va a ayudar a levantar a los que quedaron más abajo?

–Al final va a tener que ser así. Si se va achicando el desempleo va a ser como antes, cuando había poco desempleo. Las empresas se robaban el personal. Eso lleva su tiempo. Pero cuando uno ve los sueldos que se pagan en México, que son tres dólares por día, en la Argentina hay una gran diferencia. Puede ser que aquí algunas cosas sean más caras que en México, pero no tanto. Estamos compitiendo en el mundo como lo tiene que hacer México.

Los productos en supermercados tienen precios internacionales. Si no entraría la competencia. Uno va notando que con cada vez menos horas de trabajo se pueden comprar más cosas. Antes poder comprar era mucho másdifícil. Era al revés: todo estaba cada vez más lejos. Hay una capa social que todavía no ha podido entrar en estos beneficios. Pero antes la capa era mucho mayor.

El crecimiento de 8.4 en 1997 no sale de las 100 o 500.000 personas que viven en Barrio Norte que han comprado un televisor más. Esto ha sido resultado del consumo interno en la Argentina. En cierta medida de ahí viene el déficit comercial: la gente quiere comprar más y hay que importar.

Y esto sucede en un momento de incertidumbre, después del efecto arroz o el efecto té, o qué se yo...

–¿Qué le queda como memoria del Caso Italo?

–Fue una situación utilizada políticamente. Yo lo conozco a mi padre: nunca fuimos accionistas de la Italo y no había un accionista suizo que era el dueño, sino que habían muchísimos accionistas suizos. Yo creo que se usó porque era la única empresa privada en ese momento. Yo creo que si uno habla con gremialistas, si uno habla con Lezcano, que todavía es capo de Luz y Fuerza, y le pregunta cómo era la Italo, le va a decir que fue una de las empresas que mejor trató a su personal, que trabajó bien, que fue eficiente. Pero todo sucedió dentro de un entorno nacionalista en la Argentina, como lo había en otros países. Después esto se aprovechó porque había gente que buscó cizaña (no quiero mencionar nombres), se creó un caldo de cultivo dentro de la juventud montonera. Y fueron los que mataron a mi padre (en 1979).

–¿Le queda una necesidad de venganza, o el éxito suyo y el fracaso de ellos es satisfacción suficiente?

> **Verso:** *"Cuando Menem venía a hablar con los empresarios dijo que había que transformar el país. La verdad, no le creíamos. Parecía un verso".*

–No, no hay éxito ni fracaso. Vivimos una época muy difícil (yo también fui secuestrado en 1973, y mi padre fue secuestrado en esos años). Prefiero mirar para adelante y olvidar ese país. Sufrimos mucho bajo una situación que creo que vino de afuera, exportada por otros países de América latina. Fue una gran desgracia porque la subversión trajo la represión y perdimos todos. Nadie ganó.

Para mí todo eso pasó, y espero que nunca vuelva a suceder.

–Los europeos dicen que los suizos no tienen pasiones, sólo tienen intereses. Como descendiente de suizo, ¿hay cosas que lo apasionan?

–Soy argentino. A Suiza no fui hasta los 17 años y estuve hasta los 23. Fui a estudiar en la Universidad.

–¿Qué lo apasiona?

–A mi me interesa la educación.

–¿Qué lo apasiona?

–La educación. Cuando volví de estudiar a los 23 años, en mi pueblo en Monte fundamos, con algunos amigos, una escuela agropecuaria. Tenía 400 alumnos, con internado para algunos de ellos. Ahí empecé a tratar de hacer algo para el país, para ayudar a la gente de campo.

De ahí pasé a otras áreas de educación. Soy presidente de Junior Achievement, estoy en el consejo de administración de la Universidad Di Tella. Veo universidades en otros lugares donde los empresarios y las universidades trabajan juntos para que los estudiantes se preparen para el futuro, y ninguno se queda sin trabajo cuando se recibe. Se preparan para los empleos que se están ofreciendo.

Otro tema que me ocupa mucho es el de ayudar a la gente de la tercera edad.

–¿Qué opina de los capítulos que se refieren a usted en el libro de Luis Majul "Los dueños de la Argentina II"?

–Es un libro interesante. Un día me enteré que estaba escribiendo un libro que me iba a incluir a mi. Lo llamé sin conocerlo y le dije que me gustaría responder a sus preguntas y después él podía escribir. Yo quería que escuchara las dos campanas. Mi llamado lo sorprendió pero vino a verme...

–¿Qué le pareció el libro?

> **Excluidos:** *"Ha sido tan fuerte la transformación en el país que hay mucha gente que no ha podido aprovecharla. Pero la gran mayoría sí".*

–Hay cosas que no comparto, pero el libro está bien, si bien está todo bastante relacionado con lo de la Italo. Pero así lo escribió él, sino lo hubiera escrito yo al libro y no él. Lo he tratado a Majul desde entonces. Algunas veces hasta lo he escuchado por la radio. Es impulsivo, tiene todo eso que tiene la juventud. No conozco cómo opinan otros sobre quienes ha escrito.

Hay cosas con las que no estoy de acuerdo, pero no siento que me maltrató. Además, no pensé que mi vida era tan interesante como para meterla en un libro.

–Su empresa recicló el nuevo Puerto Madero, que se ha convertido en un símbolo de los cambios producidos bajo este Gobierno. Es una vidriera, desde las telefónicas y el mundo de las comunicaciones en una punta, hasta el hotel proyectado en la otra, pasando por las oficinas de inversión, las empresas automotrices... todo, como en vidriera. Cuando se empezó a trabajar en Puerto Madero, ¿había una visión tan dramática del cambio que representaba?

–No, no en tal nivel, ni tampoco a esa velocidad.

–Entonces, ¿hay visión de futuro en la Argentina, o es todo cortoplacista, efímero y superficial?

–La visión de futuro la pone el pueblo, la pone la gente, la dan las empresas.

Claro que hay visión de futuro. Que en la Argentina haya crecido la producción agropecuaria en un cien por ciento, es evidencia de esa visión. No se hizo para cinco años. Todo lo que se produce hoy es para tener el beneficio dentro de los años venideros. En las empresas no trabajamos para el ahora, todos estamos mirando a largo plazo.

REP

Santiago Soldati en un dibujo de George Grosz

POR QUE SANTIAGO SOLDATI

Por Andrew Graham-Yooll

Un hombre medido

Fuimos presentados en Salta, durante la sexta Conferencia ArgentinoBritánica, una reunión de empresarios, políticos, estudiosos y periodistas que ofrecen opiniones de variada ideología para contribuir a la comprensión mutua y evitar otro conflicto como el de Malvinas.

Soldati (55 años) se proyectó como un hombre muy medido, de opiniones claras, de voz suave. Jamás llegaría a expresar un sentimiento en forma dramática.

Para los argentinos, es el presidente de la Sociedad Comercial del Plata (SCP), el hombre que Luis Majul presentó como el heredero de inmigrantes pioneros, de clase media, emprendedores, que amasaron una fortuna. Y Santiago Soldati la incrementó.

Para el mundo exterior, para los delegados británicos, Soldati era un interlocutor válido. Había estudiado en Suiza y conocía Europa. Podía discutir un incidente político ocurrido en Londres o Roma o Nueva York.

La Argentina tiene pocos representantes como Soldati. En el tumulto de nuevos ricos producidos por la privatización y el entorno privilegiado del presidente Carlos Menem hay pocos interlocutores que pueden dialogar en forma coherente y sensata con el mundo. Habla varios idiomas, lee sobre una variedad de temas, es curioso, se interesa.

Santiago Soldati es rico pero no nuevo, su clase es internacional, una especie de aristocracia de la empresa globalizada y del circuito multinacional. Eso lo hace atractivo vocero de su sector social y empresario.

En la Alemania de la segunda posguerra se vivió una situación similar. En el país donde todos habían sido nazis, había pocos que podían hablar con los vencedores y lograr que sus opiniones fueran válidas.

En la Argentina, después de 15 años de conflicto interno y casi guerra civil, después de 50 años de gobiernos autoritarios (civiles y militares) y bastante ignorantes del mundo más allá de Punta del Este, sólo ahora se están formando los voceros de un país profundamente cambiado. Soldati es uno de los pocos con experiencia.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324 Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

DE UN NUEVO PAIS

tiene
de éxito"



poco desempleo. Las empresas se robaban el personal. Eso lleva su tiempo. Pero cuando uno ve los sueldos que se pagan en México, que son tres dólares por día, en la Argentina hay una gran diferencia. Puede ser que aquí algunas cosas sean más caras que en México, pero no tanto. Estamos compitiendo en el mundo como lo tiene que hacer México.

Los productos en supermercados tienen precios internacionales. Si no entraría la competencia. Uno va notando que con cada vez menos horas de trabajo se pueden comprar más cosas. Antes poder comprar era mucho másdifícil. Era al revés: todo estaba cada vez más lejos. Hay una capa social que todavía no ha podido entrar en estos beneficios. Pero antes la capa era mucho mayor.

El crecimiento de 8.4 en 1997 no sale de las 100 o 500.000 personas que viven en Barrio Norte que han comprado un televisor más. Esto ha sido resultado del consumo interno en la Argentina. En cierta medida de ahí viene el déficit comercial: la gente quiere comprar más y hay que importar.

Y esto sucede en un momento de incertidumbre, después del efecto arroz o el efecto té, o qué se yo...

–¿Qué le queda como memoria del Caso Italo?

–Fue una situación utilizada políticamente. Yo lo conozco a mi padre: nunca fuimos accionistas de la Italo y no había un accionista suizo que era el dueño, sino que habían muchísimos accionistas suizos. Yo creo que se usó porque era la única empresa privada en ese momento. Yo creo que si uno habla con gremialistas, si uno habla con Lezcano, que todavía es capo de Luz y Fuerza, y le pregunta cómo era la Italo, le va a decir que fue una de las empresas que mejor trató a su personal, que trabajó bien, que fue eficiente. Pero todo sucedió dentro de un entorno nacionalista en la Argentina, como lo había en otros países. Después esto se aprovechó porque había gente que buscó cizaña (no quiero mencionar nombres), se creó un caldo de cultivo dentro de la juventud montonera. Y fueron los que mataron a mi padre (en 1979).

–¿Le queda una necesidad de venganza, o el éxito suyo y el fracaso de ellos es satisfacción suficiente?

> **Verso:** *"Cuando Menem venía a hablar con los empresarios dijo que había que transformar el país. La verdad, no le creíamos. Parecía un verso".*

–No, no hay éxito ni fracaso. Vivimos una época muy difícil (yo también fui secuestrado en 1973, y mi padre fue secuestrado en esos años). Prefiero mirar para adelante y olvidar ese país. Sufrimos mucho bajo una situación que creo que vino de afuera, exportada por otros países de América latina. Fue una gran desgracia porque la subversión trajo la represión y perdimos todos. Nadie ganó.

Para mí todo eso pasó, y espero que nunca vuelva a suceder.

–Los europeos dicen que los suizos no tienen pasiones, sólo tienen intereses. Como descendiente de suizo, ¿hay cosas que lo apasionan?

–Soy argentino. A Suiza no fui hasta los 17 años y estuve hasta los 23. Fui a estudiar en la Universidad.

–¿Qué lo apasiona?

–A mí me interesa la educación.

–¿Qué lo apasiona?

La educación. Cuando volví de estudiar a los 23 años, en mi pueblo en Monte fundamos, con algunos amigos, una escuela agropecuaria. Tenía 400 alumnos, con internado para algunos de ellos. Ahí empecé a tratar de hacer algo para el país, para ayudar a la gente de campo.

De ahí pasé a otras áreas de educación. Soy presidente de Junior Achievement, estoy en el consejo de administración de la Universidad Di Tella. Veo universidades en otros lugares donde los empresarios y las universidades trabajan juntos para que los estudiantes se preparen para el futuro, y ninguno se queda sin trabajo cuando se recibe. Se preparan para los empleos que se están ofreciendo.

Otro tema que me ocupa mucho es el de ayudar a la gente de la tercera edad.

–¿Qué opina de los capítulos que se refieren a usted en el libro de Luis Majul "Los dueños de la Argentina II"?

–Es un libro interesante. Un día me enteré que estaba escribiendo un libro que me iba a incluir a mí. Lo llamé sin conocerlo y le dije que me gustaría responder a sus preguntas y después él podía escribir. Yo quería que escuchara las dos campanas. Mi llamado lo sorprendió pero vino a verme...

–¿Qué le pareció el libro?

> **Excluidos:** *"Ha sido tan fuerte la transformación en el país que hay mucha gente que no ha podido aprovecharla. Pero la gran mayoría sí".*

–Hay cosas que no comparto, pero el libro está bien, si bien está todo bastante relacionado con lo de la Italo. Pero así lo escribió él, sino lo hubiera escrito yo al libro y no él. Lo he tratado a Majul desde entonces. Algunas veces hasta lo he escuchado por la radio. Es impulsivo, tiene todo eso que tiene la juventud. No conozco cómo opinan otros sobre quienes ha escrito.

Hay cosas con las que no estoy de acuerdo, pero no siento que me maltrató. Además, no pensé que mi vida era tan interesante como para meterla en un libro.

–Su empresa recicló el nuevo Puerto Madero, que se ha convertido en un símbolo de los cambios producidos bajo este Gobierno. Es una vidriera, desde las telefónicas y el mundo de las comunicaciones en una punta, hasta el hotel proyectado en la otra, pasando por las oficinas de inversión, las empresas automotrices... todo, como en vidriera. Cuando se empezó a trabajar en Puerto Madero, ¿había una visión tan dramática del cambio que representaba?

–No, no en tal nivel, ni tampoco a esa velocidad.

–Entonces, ¿hay visión de futuro en la Argentina, o es todo cortoplacista, efímero y superficial?

–La visión de futuro la pone el pueblo, la pone la gente, la dan las empresas.

Claro que hay visión de futuro. Que en la Argentina haya crecido la producción agropecuaria en un cien por ciento, es evidencia de esa visión. No se hizo para cinco años. Todo lo que se produce hoy es para tener el beneficio dentro de los años venideros. En las empresas no trabajamos para el ahora, todos estamos mirando a largo plazo.

Página/12
Internet http://www.pagina12.com.ar Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Una bella amistad

Corría el año 1975, y un joven militar paraguayo estaba completando sus años formativos en Alemania. Una tarde, el joven paraguayo manejaba por una *autobahn*, cuando advirtió a un costado del camino un auto malamente accidentado del que sus ocupantes pujaban –inútilmente, hasta ese entonces– por salir, en medio de la indiferencia de los demás automovilistas. El joven militar paraguayo detuvo su auto y volvió hacia atrás. Se bajó, y, gracias a su esfuerzo, logró sacar a los ocupantes del carro accidentado. Estos eran un político conservador en ascenso y su hija. El joven militar paraguayo era Lino César Oviedo, y el político conservador en ascenso Helmut Kohl, actual jefe del gobierno alemán, artífice de la reunificación y, a 14 años de su ascenso al poder, el decano de los estadistas europeos de hoy. Ese "accidente" resultó muy oportuno para la futura carrera política del hoy ex general Lino Oviedo (y lo de ex está por verse, teniendo en cuenta los logros del Partido Colorado en las elecciones de ayer). Porque resultó no sólo el comienzo de una larga amistad, sino de una asociación política y financiera, y de un reforzamiento de los ya tradicionales fuertes vínculos entre Asunción y Bonn. Por un lado, esto derivaría en nefastos planes de Oviedo para importar basura tóxica de Alemania. Por otro, redundaría en una nada inocente alergia antioviedista del Departamento de Estado norteamericano, siempre atento a recordar los antecedentes golpistas de cualquiera, especialmente cuando el cualquiera viene demasiado respaldado por una potencia extrarregional. Y no cualquier potencia, sino precisamente la que, impulsando la moneda única europea, está amenazando seriamente la dictadura del dólar. La lista de amigos influyentes de Oviedo se completa con Carlos Menem. Este le dio refugio en la Argentina cuando estuvo perseguido por Wasmosy el año pasado, y fue contra Menem que Wasmosy deslizó su inocentada de la semana pasada en el sentido de que la Argentina tenía 10 veces más corrupción que Paraguay. Quizás esto último sea cierto en términos cuantitativos. Pero Wasmosy sí tiene algo que Argentina no: un cuerpo de oficiales del Ejército sospechado de estar metidos hasta las narices en el narcotráfico, lo mismo que la Fuerza Aérea –vital para los narcos, por sus pistas– y su Marina de Guerra.
Eso se altera en la suboficialidad del Ejército, que respalda a Oviedo.
Y cuando hay tanto dinero en juego, la guerra civil colorada puede hacerse general.

LOS COLORADOS ENCABEZAN LAS BOCAS DE URNA

El menemismo ganó la elección

Fraude

La publicación de resultados oficiales de las elecciones presidenciales paraguayas fue retrasada por la detección de una importante tentativa de fraude, informó este domingo el Tribunal Supremo de Justicia Electoral (TSJE). En la sede de la Alianza Democrática, cuya contundente derrota había sido anunciada por las encuestas a boca de urna, los militantes presentes y los candidatos a presidente y vice, Domingo Laíno y Carlos Filizzola, estallaron de alegría y se abrazaron al conocer la noticia. Las autoridades se percataron de la maniobra a causa de un fax "adulterados que no corresponden a los códigos" de seguridad, procedentes además de números de teléfonos no registrados por el TSJE, precisó en declaraciones televisivas un funcionario de la institución, Ramón Ferreira. En ciertas mesas de departamentos del interior del país, como Central, Cordillera, Caaguazú y Paraná, la adulteración puede alcanzar "de veinte a treinta" boletines de voto.

AFP



Domingo Laíno, deposita el voto que no va a ganar.
Proclamó la victoria antes de tiempo y las encuestas lo contradijeron.

Fue la primera elección relativamente libre, limpia y honesta en Paraguay, y el gobernante Partido Colorado (pero liderado desde la prisión por el ex general Lino Oviedo) se imponía en los adelantos. Pero cerca de la medianoche llegaron las primeras denuncias de fraude.

HABLA TELMA OZUNA SILVA, PRIMA DE OVIEDO, QUIEN LO HABRIA ASILADO

"Menem, Corach y Kohan son buenos

Por Maricarmen Almada

La casa de la docente Telma Ozuna Silva queda en La Victoria, en Moreno, al oeste del Gran Buenos Aires, uno de los barrios más humildes del distrito. Enfrente pasa el arroyo Los Perros, un surco de agua nauseabunda sin entubar donde los chicos pesean ranas. Los vecinos cuentan que en esa vivienda se escondió el general durante cuatro días, Telma lo niega, acaso porque no descarta que algún día necesite regresar. Pero orgullosa, no niega el lazo de sangre. Cuenta que se criaron juntos en Mena, su pueblo natal ubicado a 250 kilómetros de Asunción. Allí Eva, su madre, dejaba al pequeño Lino a cuidados de la tía Benjamina, momentos en que el niño escapaba de la dura disciplina paterna. Entonces disfrutaba jugando con su prima al "tuca'e" (la mancha) y rezaba mucho. "Crecimos en el marco de una gran cristiandad, Lino tiene el alma buena" dice Telma, la única pariente de Oviedo en la Argentina.

–¿Cuál es su parentesco con el general Oviedo?

–Somos primos directos, nuestras madres fueron hermanas. Yo soy Ozuna Silva y él es Oviedo Silva. Nos criamos juntos en un lugar muy humilde. Pero me ofende cuando en el diario *Clarín* lo llaman "campesino" como menospreciándolo. Se equivocan, él estudió estrategia militar en Alemania, habla seis idiomas. La gente lo quiere porque él sabe muy bien lo que es la pobreza y jamás olvidó su origen. Hizo muchas obras en su pueblo. Llevó asfalto, luz, construyó escuelas. El hubiese aplicado la política de Perón y sufre las mismas persecuciones que él sufrió.

–Pero muchos lo acusan de que su fortuna es malhabida...

–El no es un ladrón, tiene el alma buena, es un gran cristiano por influencias de su madre. Después, en Paraguay, ¿quién no metió la mano en la lata? Se preguntan cómo de pobre se volvió rico y por qué tiene esa flota de camiones. No comprenden que en el poder a uno le dan posibilidades. Lino ha hecho negocios con esas posibilidades. El tiene su balneario Puente Remanso porque tuvo el dinero para comprar las tierras y la idea de aprovechar el arroyo para que le genere ganancias. Yo sé positivamente que con ese poder adquisitivo que la gente llama robo, él hizo llegar un tractor al campo, por ejemplo.

–Las elecciones en su país se dieron con el favorito en la cárcel, ¿qué análisis le merece la situación que atraviesa su primo?

–Lino es un incomprendido en este momento. Creo que a él lo manchó ser un militar por el concepto que la gente tiene del Ejército. Pero no todos los militares son malos y el Paraguay necesita un poco de rigor. Cometen una ingratitud histórica, la democracia vino por intermedio de Lino. Se olvidan que él lo sacó a (Alfredo) Stroessner y que se jugó la vida, granada en mano, amenazando con volar con auto y todo. Después le dio desde el Ejército todo su respaldo a Wasmosy. Es una gran injusticia, él era una opción importante para el Paraguay.

–Y la Alianza, ¿qué opinión le merece?

–No sé, no conozco a Laino, tampoco su política. La Alianza se volvió fuerte después de la condena de Oviedo y hasta se comenta que Wasmosy los apoya. Por eso le dicen la "Triple Alianza". Una elección desafortunada la del nombre, que recuerda a una guerra que nos diezmó y que quedará para siempre en el inconsciente popular.

–La unión de Argaña –acérrimo antioviedista– con Cubas, ¿le causa algún tipo de sospecha por el destino de su primo?

–Los comentarios de la gente del Unace es que va con pautas muy claras de no ponerse contra Lino. Además Argaña es un gran colorado y habría que ver a quién responde ahora. En Paraguay hay hombres camaleones, si no cambian por miedo, lo hacen por acomodo.

–¿Cuándo rompen realmente su relación Wasmosy y Oviedo?

–El enfrentamiento que tienen es personal, por negocios. Una noche Lino abofeteó a Wasmosy y le dijo "de esta noche no pasás", pero to-



Telma, su hija y su nieta.
"El general hizo mucha obra."



Oviedo no oculta sus simpatías.
"Lino hubiera hecho lo de Perón."

EN LOS COMICIOS

en Paraguay

Página/12
en Paraguay

Por Darío Pignotti
Desde Asunción

“Estoy muy contento... La noticia es muy reconfortante, porque había muchas dudas de cómo iban a votar esta vez los paraguayos.” Estas frases no las dijo Raúl Cubas, no las dijo Lino Oviedo, ni siquiera Luis Argaña ni su referente, el hoy políticamente quemado presidente Juan Carlos Wasmosy. No: las dijo el embajador argentino en Asunción Néstor Ahuad, menemista de primera fila que la semana pasada reconoció en exclusiva a *Página/12* que el gobierno argentino apoya a Oviedo y le ha suministrado defensores. De esta manera se cerraba el círculo de una sorprendente intervención argentina en las elecciones paraguayas. Pero cerca de la medianoche llegaba otra noticia fuerte: el director del Registro Electoral, Ramón Ferreira, denunció la existencia de unas 40.000 actas adulteradas en los comicios, todas éstas con resultados favorables al oficialismo.

Políticamente, el día empezó bien temprano. Fue el amanecer de un día agitado. Ya a las 4:30 horas de la madrugada la bucólica Asunción transmitía electricidad electoral. Luego de 50 años de comicios más o menos infectados, pero siempre fraudulentos, los de ayer fueron los primeros en que la oposición contó con instrumentos de control legal, claro que insuficientes para compensar el aparato oficialista.

En el trayecto que une Asunción y el municipio de Luque, radicado en el Departamento Central, cuyo padrón es el más populoso del país, con 540.000 de los 2.049.000 electores paraguayos, automóviles y camionetas con fiscales, presidentes de mesa, voluntarios de la Justicia Electoral y activistas denunciaban la expectativa de la "primera vez".

Amanecía en la Escuela Número 26 José E. Aquino, eran las 6 y el sol ya calentaba hasta los 20 grados. Dona Justa tambaleante descarga una canasta de chipa soo (rellenos de carne). Llegó portando la mercancía sobre la cabeza, es una anciana de cuerpo enjuto y sandalias rojas de tierra.

En el patio central de la escuela Justa instala su puesto bajo una de las plantas de pomelo "pa'ganar lugar tempranito, los tenemos calentitos sabe," publicita la mujer. "El voto es secreto" se ataja, pero "yo siempre voto igual" dice, sugiriendo su opción colorada.

A una hora de la apertura de las mesas, prevista para las 7, Justa no estaba sola allí: se habían instalado un puesto de "churrasquitos" y dos de "cocido" (mate cocido) a cada lado de un Chevrolet Opala gris, descascarado, con una inscripción en el parabrisas: "Se vende 3.330.000" (680 pesos).

Más de 50 votantes ya esperaban su turno frente a las mesas correspondientes, ubicadas junto a cada aula. La escuela había alterado su geografía de todos los días, en el 4º Grado C funcionaba la mesa 7, el 2º Grado A se convirtió en Mesa 14. Tras las mesas, biombos de dos placas con la inscripción "Justicia Electoral" se disponen a modo de cuartos oscuros.

El procedimiento de votación ha sido motivo de grandes debates nacionales en los meses previos. Tantos años de vicio volvieron vulnerables a todos los esquemas convencionales. "Los únicos productos puramente paraguayos son el tereré y el fraude" bromea Analía, una estudiante universitaria designada por la Alianza Democrática como fiscal de mesa. La consigna era dar transparencia y eso se tradujo en urnas con ventanas que permiten ver su interior.

Según pasan las horas la joven va cambiando el gesto, los sondeos de boca de urna que montó su propia organización van advirtiéndola de la derrota aliancista. Mientras tanto siguen llegando electores, todos provistos de su cédula de identidad y casi todos munidos de termo y mate. Nelly Saleh, colombiana enviada por la Fundación Internacional de Servicios Electorales llegó al lugar a media mañana, su trabajo aporta información a la OEA, que le ha proporcionado un móvil identificado. La observadora analiza: "Es una votación masiva y tempranera, a las 10 de la mañana ya casi hay un 50 por ciento de participación, es mayor aún que la de 1996 (elecciones municipales). Es una gran asistencia".

–¿Qué razones explican esa participación?

–No puedo pronunciar análisis, sólo emitir datos observados.

A las 5 de la tarde,la humedad asunceña obliga tereré: todo el Paraguay espera la hora "D" cuando la Justicia Electoral autoriza la divulgación de las bocas de urna. Las usinas de versiones habían intoxicado el ambiente y cada comando electoral dio sus datos, completamente divergentes. La verdad quedó al desnudo a las 16 hs. 45, cuando Domingo Laíno tomó la iniciativa. El candidato opositor dijo que su coalición ganó, que las bocas de urnas daban gran número de votantes que no respondieron y que llamaba a festejar. Pero a sus dichos parecía contradecirlos el gesto y la expresión de su compañero de fórmula Carlos Filizzola y el grupo de dirigentes que los acompañaban.

Transparencia:
"Los únicos productos puramente paraguayos son el tereré y el fraude", bromea una fiscal de mesa.

En ese instante los sondeos boca de urna contratados por las tres cadenas de medios privados desmentían al candidato liberal. Más: aseguraban que la victoria colorada podría haber sido más holgada de lo esperado, comprometiendo el triunfo liberal en Asunción y Departamento Central, pero los datos eran muy prematuros al cerrar esta crónica.

En la esquina de Choferes del Chaco y Eusebio Ayala los oviedistas rabiosos celebraban en el Puesto de Comando de la UNACE (Unión Nacional de Colorados Eticos). En las oficinas del local Raquel Oviedo y José Francisco Appleyard recibían las informaciones periodísticas con expresión revanchista, alguien de su entorno prometía que "Laíno va a ir preso" a propósito de una conferencia de prensa en la que el candidato liberal anunció su triunfo antes de lo legal, transgresión penada hasta con seis meses de prisión.

El sábado, luego de recibir la bendición última de su líder, Lino Oviedo, el ingeniero Raúl Cubas había prometido la pronta libertad del ex general preso por el movimiento sedicioso de abril de 1996. Otra promesa: Oviedo, libre o no, será el próximo presidente de la Asociación Nacional Republicana, es decir el Partido Colorado. Si las predicciones de Appleyard y Cubas se cumplieran, en un tiempo Laíno podría estar preso por sus dichos en una conferencia de prensa y Oviedo en libertad. Macondo, 1998.

Anochecía el día agitado y la euforia colorada se volvía excitación de masas. La Zuny Castineira, ex modelo hoy vuelta vedette aplaudida este año por su desnudez en el zambódromo de Río de Janeiro, llegó hasta el local colorado de 25 de Mayo y Tacuarí, en pleno centro capitalino. En guaraní la curvilínea moza decía: "Libertad, libertad a Linoo-oo, Linoo-oo". La morena sonreía, la muchadada bramaba y entre el gentío ya se distribuían unas calcomanías acaso premonitorias: "Lino Oviedo presidente 2003".

AFP



Convencido de su triunfo inminente, Raúl Cubas sale triunfante de su lugar de votación.
Anoche, el festejo de los colorados constrataba con la depresión aliancista.

EN ARGENTINA

amigos"

do fue en el marco de una discusión. Esto no hubiese pasado a mayores si Wasmosy no sehubiese cruzado a la Embajada americana a pedir ayuda. Al otro día se comenzó a correr la bola de que era un golpista.

–En la intimidad, ¿Oviedo le reconoció la intentona del golpe?

–Sí, se ríe mucho, acepta ser golpista en el buen sentido de la palabra. Cuando lo sacó a Stroessner y cuando ganó la interna del Partido Colorado. Dijo además que volvería a ser golpista el día que asuma, aunque esta posibilidad está lejana por ahora.

–Tiempo después Oviedo acusó de corrupto a Wasmosy...

–Todos los presidentes del mundo reciben una crítica, ¿y acaso a Menem no lo ofenden? Estaba en la entereza de Wasmosy saber comportarse frente a esas críticas. Yo sé que no es fácil de comprobar, pero en el Paraguay está muy visible la corrupción.

–¿Oviedo es amigo del Gobierno argentino?

–Sí, con Menem se encontraron muchas veces acá, también en Asunción compartieron fiestas y reuniones. A Corach y Kohan los mencionó en una reunión con paraguayos acá el año pasado. Les dijo "tengo caros y muy poderosos amigos en el poder con los que puedo hablar para que ustedes vivan mejor".

–¿Indultarán a Oviedo para que no se convierta en leyenda en la cárcel?

–Sería una gloria que lo indulten, aunque lo haga Laino desde la Alianza. Cubas va a necesitar su apoyo. Pero no estoy de acuerdo con eso de la leyenda. Lino Oviedo es una realidad y todos lo saben en Paraguay.

AFP

Un confiado primer ministro socialista Gyula Horn vota con su esposa.
Dicen que es un criptocomunista. Pero esto en Hungría no es lo peor.

En Hungría ganaron los socialistas con gulash

El Partido Socialista húngaro que se impuso ayer en las elecciones sigue la tradición del "comunismo gulash": izquierdistas que aman el mercado, la OTAN y la UE. Los neonazis entraron al Congreso.

Las elecciones húngaras enfrentaban a un joven liberal y a un socialista de 65 años. Pero las proyecciones de ayer le daban una limitada ventaja al socialismo reformista del primer ministro Gyula Horn que modernizó a Hungría, la convirtió en una aliada de la OTAN y consiguió más inversiones occidentales que ningún otro país de Europa del Este. El retador es el sociólogo Viktor Orban, 31 años más joven. Su partido Fidesz, que encabeza la coalición derechista, era un liberalismo ortodoxo que fue perdiendo su extremosidad hasta convertirse en el preferido de la moderación de las clases medias. Hungría es un país donde derecha e izquierda coinciden en sus opciones: europeísmo y economía de mercado. La novedad, que se empieza a hacer frecuente en el Este, es que la extrema derecha, el Partido de la Verdad y Vida Húngara, entró por primera vez al parlamento con más del 5 por ciento de los votos.

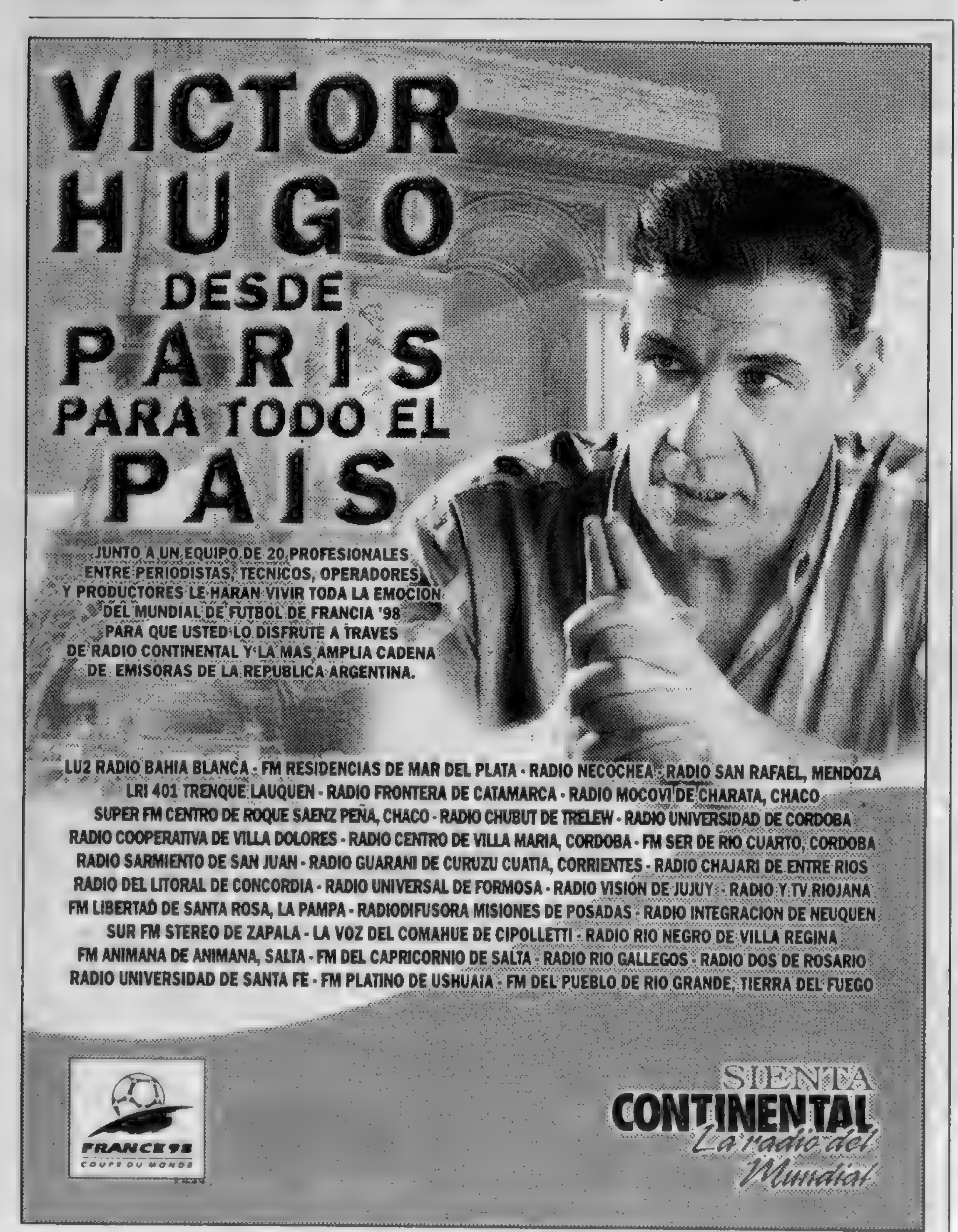
El Partido Socialista superaba por escaso margen, con el 32, 69 por ciento de los votos a los liberales de Fidesz que encabezan la coalición de derecha, con un 26, 19 por ciento. El Partido Socialista, en el poder desde 1994, llevó a Hungría a las puertas de la Unión Europea y de la OTAN. Vio cómo las inversiones extranjeras se incrementaban en un 40 por ciento desde el fin de la era soviética, y cómo Hungría recibía el 40 por ciento de la inversión occidental en el Este. Esto sentó las bases de un crecimiento económico sostenido, y del control de la deuda y de la inflación. De donde su complaciente eslogan electoral: "Oportunidades, crecimiento y seguridad". A esta situación diferencial entre los países del Este contribuyó el llamado "comunismo gulash", amigo del mercado y de la empresa, que Janos Kádar había promovido ya desde 1970.

Hungría es el país más prooccidental de Europa Central. Fueron los socialistas los que lo llevaron a esta posición, a la que no era ajena su pasado de máxima moderación en el contexto del comunismo. En 1989, Horn fundó el Partido Socialista húngaro, reuniendo a los ex comunistas reformistas del antiguo partido estatal pro-soviético. Pero el mismo año se ganó el respeto occidental cuando, como ministro de Relaciones Exteriores, permitió que decenas de miles de alemanes del Este huyeran al Oeste a través de Hungría, abriendo el camino a la reunificación de Alemania. Horn, el nuevo apóstol del mercado y de la ortodoxia monetarista necesaria para la integración a Europa que espera en el 2002, estudió planificación económica en la Unión Soviética.

El Partido Socialista era el favorito para las elecciones. El avance de la derecha, también proeuropea, sorprendió a los observadores. El adversario derechista, Viktor Orban, tiene un perfil que lo acerca a la centroizquierda juvenil del presidente norteamericano Bill Clinton o del premier británico Tony Blair. Estudió derecho en Budapest y Oxford. La Fidesz fue creada a la caída del comunismo en 1989 por unos pocos estudiantes. En las elecciones de 1994 obtuvieron sólo el 9 por ciento de los votos. Hoy atraen a muchos electores jóvenes por su habilidad política y oportunismo pragmático. Atacan al gobierno con repetidas acusaciones de corrupción y de conservar usos y costumbres del comunismo prosoviético. En los últimos años, Fidesz evolucionó convenientemente desde una derecha que ya no resultaba simpática en el anticlímax que siguió a la caída del Muro, hasta una posición menos heroica, pero más firme, de bastión de las clases medias ávidas de progresar.

> **Peculiares:** *Hungría es un país donde derecha e izquierda coinciden en sus opciones: europeísmo, monetarismo, inversiones y economía de mercado.*

La mayor alarma de las elecciones fue la victoria del partido ultraderechista Partido de la Verdad y Vida Húngara, que con más del 5 por ciento de los votos logró una representación parlamentaria que los analistas políticos no le auguraban. Fue fundado en 1993 por Istvan Czurka, ideólogo antisemita y amigo personal de líder ultranacionalista xenófobo francés Jean-Marie Le Pen. Su programa es simple, y convincente para los suyos: no a la OTAN, no a los extranjeros, no a las inversiones extranjeras "indiscriminadas" que consiguieron los socialistas.



HACIA LA GUERRA EN LOS BALCANES

Más peligros en Kosovo

"La situación es extremadamente peligrosa en Kosovo". Esta fue la conclusión del emisario norteamericano para los Balcanes Richard Holbrooke, en una declaración realizada ayer en la capital albanesa de Tirana. La declaración resume la gestión del funcionario, después de su visita a la provincia sureña de Kosovo (Serbia), en la República Federativa de Yugoslavia, y de sus encuentros personales con el intransigente presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, con el líder de los albaneses étnicos de Kosovo, Ibrahim Rugova, y con el primer ministro socialista de Albania Fatos Nano. Al momento de las declaraciones, guerrilleros del Ejército de Liberación de Kosovo aumentaban la presión sobre fuerzas parapoliciales serbias cerca de la frontera con Albania.

El pesimismo norteamericano demuestra que se ha dado un nuevo giro en un conflicto que no ha dado un paso hacia su solución desde la escalada de represión de las fuerzas especiales serbias iniciada en febrero, y que ha dejado más de un centenar de muertos entre los albano kosovares. La misión de paz de Holbrooke no ha demostrado aún los avances que él mismo y su gobierno esperaban de ella. "Los tres dirigentes con que nos hemos reunido están de acuerdo en una cosa: la situación es peligrosa. Pero más allá de esta constatación no hay acuerdo sobre lo que hay que hacer ahora", indicó.

Las actividades del emisario norteamericano intentan estar a la altura de la contribución "a la paz en la región, tal como lo hicimos de forma decisiva en Bosnia hace dos años y medio", en palabras de Holbrooke. Por su parte, después del encuentro el primer ministro albanés Fatos Nano afirmó que Tirana "está dispuesta a ejercer su influencia sobre Kosovo".

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS IMPORTANTES DIARIOS DEL MUNDO







" NADA PARA PREOCUPARSE. SOLO ESTAMOS HACIENDO ALGUNA EXPANSION"

El "idilio" franco-alemán

El euro, la moneda única europea, nació medio renga: Alemania había insistido en la independencia absoluta del futuro Banco Central Alemán pero su canciller Helmut Kohl, debilitado por un mal año político doméstico, debió ceder a la pretensión de Francia de cortar por la mitad el mandato del primer director y asegurarse el próximo mandato para su propio "pollo". De todas maneras, los mercados reaccionaron bien al euro garantizado por un pacto de estabilidad que establece sanciones automáticas para los países que transgredan el credo neoliberal.

The Guardian

Es difícil imaginar un peor comienzo para la nueva moneda europea. Se suponía que el euro iba a eliminar a la política en la política monetaria, y sin embargo el lanzamiento fue mancillado por un arreglo político de la peor calaña. Si esto es un Banco Central Europeo liberado de la interferencia política, entonces qué será un modelo intervencionista. Nadie sale bien parado y, menos que nadie, Jacques Chirac que, como un chico malcriado, agarró la pelota y se negó a jugar hasta que los demás no estuvieran de acuerdo con sus reglas del juego. Ninguna de las acciones francesas se dirigió al problema central del Banco Central Europeo.

International Herald Tribune

La reacción de los bancos alemanes no podía ser más antagónica con la de los medios. Los banqueros centrales pusieron la mejor cara posible al compromiso sobre la dirección del BCE, mientras que los diarios alemanes se desataron en diatribas contra el presidente francés por proponer el acuerdo y contra el canciller alemán por aceptarlo. El presidente del Bundesbank, Hans Tietmeyer, hizo todos los esfuerzos por encontrar elementos positivos en el acuerdo. El principal diario de comercio, el *Handelsblatt*, en cambio, calificó a la actitud de Chirac de nacionalista y comparó su comportamiento en Bruselas con las pruebas nucleares en el Pacífico.

Le Monde

De nada se pueden quejar los alemanes, porque están representados en el directorio del Banco Central Europeo por un temible "halcón", Otmar Issing, jefe economista del Bundesbank y guardián de su inflexible ortodoxia. Cortés, amable, especialista mundial en problemas monetarios, jamás se rehusó a desconocer las decisiones políticas. Orgulloso de su reputación, Issing reforzará la credibilidad del BCE, del que será nada menos que economista jefe. Siempre fue un detractor encendido de las medidas cosméticas para mejorar las finanzas públicas. Pero esto lo llevó a enfrentarse a uno de los mejores aliados del canciller Helmut Kohl, el ministro de finanzas, Theo Waigel, quien pretendió revaluar (para arriba) el stock de oro.

Indonesia en caída libre

Si usted es mandamás de un país al que el Departamento de Estado recomienda a los norteamericanos no viajar, usted sabe que está en problemas. Y si encima de eso el Pentágono cancela unilateralmente unas maniobras navales conjuntas, mejor que vaya haciendo sus petates para poder disfrutar de sus bienes malhabidos en algún paraíso fiscal. Esto es exactamente lo que ha empezado a pasarle al interminable dictador Suharto en Indonesia, que enfrenta una protesta social creciente ante un shock tarifario diseñado para favorecer a sus amigotes.

Washington Post

Las medidas del gobierno indonesio de Suharto son las más adecuadas para profundizar la inquietud social en todo el país: va a aumentar los precios del combustible, la electricidad y el transporte. Para colmo, los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas decidieron calificar de "anarquía" a la agitación estudiantil que recorre las universidades. Las demostraciones, que empezaron hace dos meses a lo largo del país, son las más importantes desde que Suharto llegó al poder 32 años atrás. La caída de la moneda, la rupia, el verano pasado, llevó a una crisis económica que desnudó una corrupción y un nepotismo que fueron bien tolerados mientras aumentaban los estándares de vida.

London Review of Books

Suharto es el caso de un general que logró el sistema electoral más perfecto del mundo. Hoy a esta dictadura personal la llaman en Jakarta el Titanic. Este le asegura control sobre la legislatura y la Asamblea del Pueblo (que elige al presidente). Fue lo suficientemente astuto como para crear y financiar dos partidos nominales en la oposición, uno de musulmanes devotos y otro de cristianos y otros que están asustados de los musulmanes. Esos mecanismos, y fondos ilimitados de fuentes nacionales y sobre todo extranjeras, hicieron posible la puesta en escena de hermosas "elecciones libres", y su re-reelección permanente y sin interrupción. La fortuna de su familia se elevó a 30.000 millones de dólares.

Le Monde

A nadie asombra que el laxismo caracteriza a las autoridades indonesias. El baht, la moneda de Tailandia, arrastró en su caída a la rupia indonesia. Al principio, dejaron flotar la moneda; después, decidieron dejar el laxismo y recurrir, sin éxito hasta la fecha, a las recetas amargas del Fondo Monetario Internacional. Nada viene solo: a esto se agregaron una terrible sequía, que provocó la caída de la producción agrícola, y numerosos –y catastróficos– incendios voluntarios. El FMI exigió la búsqueda de prontos límites para el presupuesto. Una de las que va a perder es la industria aeronáutica, el juguete más costoso de un nacionalismo económico que otrora pareció promisorio.

La bicicleta mediorіental

Fracasaron las negociaciones de Londres entre palestinos e israelíes para relanzar el proceso de paz estancado hace 16 meses. La propuesta norteamericana de una retirada del 13 por ciento de Cisjordania por parte de los israelíes fue rechazada por el premier Benjamin Netanyahu, que a su vez rechazó la oferta del presidente norteamericano Bill Clinton para seguir las conversaciones en Washington y abre así la primera gran confrontación de la historia entre el Estado hebreo y una administración norteamericana considerada proisraelí.

The Economist *

Habiendo pasado dos años del gobierno de Netanyahu, los analistas israelíes han abandonado todos los intentos de extraer un sentido de las contradicciones de su política y han comenzado, en su lugar, a creer que la contradicción es una estrategia política tan válida como cualquier otra. De acuerdo con esta lectura, el objetivo de Netanyahu es llegar a las próximas elecciones sin haber entregado demasiado territorio y, aun así, si fuera posible, sin haber causado por ello la violenta destrucción o la implosión total del proceso de paz iniciado por unos acuerdos de Oslo de los que no siempre se acuerda.

(Editorial)

The New York Times *

"La transformación más importante es que Israel no está negociando con los palestinos, está negociando con Estados Unidos, que actúa en representación de los palestinos. Es revolucionario, si se piensa en ello, cuánto nos hemos alejado de la percepción tradicional de Estados Unidos e Israel versus los árabes. El mayor fracaso de este gobierno es haber transformado de esta manera el proceso, más que cualquier acción específica. Una reconciliación verdadera debe provenir de un proceso israelo-palestino, y no norteamericano-israelí. Esto me preocupa más que la cuestión del 9 o del 13 por ciento".

(Mark Heller, catedrático de la Universidad de Tel Aviv)

The Washington Post *

Netanyahu está en el momento de una elección fundamental: debe decidir si se enfrenta a dos adversarios igualmente temibles, a la derecha israelí o a Estados Unidos. Su escueta mayoría descansa en el apoyo de los legisladores religiosos ortodoxos firmemente alineados con los colonos judíos. Pero 81 senadores norteamericanos firmaron una sorprendente carta advirtiendo al presidente Bill Clinton para que no presionara demasiado a Israel para llegar a un compromiso con los palestinos. Quizás Netanyahu sienta ahora que posiblemente será mejor desafiar a Bill Clinton y a Al Gore que enfrentar a su propia derecha.

(Editorial)

TEMA LIBRE

Paraguay

Der Spiegel

En Paraguay, un golpista es el héroe del pueblo. Nueve años después de la caída del dictador Alfredo Stroessner, de origen alemán, la opinión pública mundial se ha olvidado del Paraguay, seguramente la última república bananera de Latinoamérica. Desde hace 50 años gobierna el Partido Colorado; solamente en México el PRI estuvo más tiempo en el poder. En un caos donde la principal fuente nacional de ingresos es el contrabando de cigarrillos, whisky y autos, los pobres se representan al ex general Lino Oviedo como a un mesías. Oviedo domina el guaraní, que en Paraguay es idioma oficial. Empresarios de origen alemán financian la campaña de Oviedo, quien estudió en Hamburgo en un curso del Ejército y es un discreto germano parlante.

Edinburgh Daily Standard

En el problematizado Paraguay, tierra de traficantes de falso scotch, una réplica del populismo protofascista del general argentino Juan Perón mantiene a la opinión pública en vilo desde la cárcel a donde torpemente lo confinó el presidente Wasmosy. El pueblo paraguayo venera a los "hombres fuertes", y nada de eso puede encontrar en la figura moderada, proclive a las negociaciones y los acomodamientos, del liberal Domingo Laíno, que ha estado en carrera contra el régimen casi tanto tiempo como ha existido el régimen, pero sin lograr resultados apreciables. Corrupción, pobreza, populismo, desinformación e ignorancia: un cóctel explosivo para la democracia más fraudulenta del subcontinente.

(De una columna de opinión de William Boot.)

Pantera rugió para diez mil fanáticos argentinos

Por Mariana Enríquez

Un grupo estadounidense –cuya potencia sólo sus fans pueden soportar–, convocó más de 10.000 en dos shows en el microestadio de Parque Sarmiento, con las bandas locales Tintoreros y Horcas como soportes. Pantera confirmó así –en su cuarta visita al país– que es, como Los Ramones, un extraño fenómeno argentino. Con un thrash-heavy metal-hardcore extremo, sin concesiones, Pantera parece el paradigma de la banda que no se deja influenciar por las modas y entrega al tiempo una descarga siempre corrosiva, feroz, temible, a la que sólo están en condiciones de aprehender los ya iniciados. O los que tengan muchas ganas. Phil Anselmo, el cantante, ya no lleva la cabeza rapada. El pelo largo le da cierto aspecto juvenil. Una ilusión, claro, si se tiene en cuenta el *tamaño* de Anselmo, que, como una afirmación de su brutal contextura física, lució una remera negra con la efigie de un toro. Semiagachado, gruñendo como un poseso, confirmó su romance con los fans argentinos entregándoles el micrófono en varias oportunidades.

Javier Jerestman



Phil Anselmo es el líder de uno de los grupos más duros del planeta.

Anselmo disfruta con la pasión de la gente. Entre tema y tema, propuso a los fans entonar "Argentina, Argentina". El cántico duró varios minutos, y la banda le puso música. Recibió varias banderas, argentinas y otras con el logo de la banda, y las vistió a modo de capa. La temperatura dentro del miniestadio superaba los 40 grados: el pogo y los saltos estremecían los cimientos como si los sacudiera un terremoto.

La banda estuvo sobre el escenario poco más de una hora y media,. Tocó pocos clásicos: "Becoming" (anunciado por Anselmo con un discurso que decía "nosotros nos cagamos en todo, en la radio, la prensa y la TV, lo único que nos importa son nuestros fans porque amamos a la audiencia heavy. Todos los demás me pueden besar el culo".), "Primal Concrete Sledge", "Broken", y, por supuesto "Cowboys from hell". La insinuación de "Cementery Gates", otro himno, no pasó de eso, y algunos reclamaron más temas de *Vulgar Display of Power* y *Cowboys from hell*, sus mejores y más exitosos discos. La decisión de concentrarse en el material más reciente fue, quizá, la única novedad de estos shows.

No hay innovaciones en Pantera. No hay sutilezas ni sorpresas: un escenario más que discreto, con juegos de luces elementales y apenas dos banderas con la tapa de su último CD, *Offical Live 101 Proof.* Ni siquiera hacen una salida espectacular al escenario: entran caminando como si tal cosa, botellas de cerveza en mano. No intentan crossovers con otros ritmos, como Sepultura, que incorpora matices tribales y de bossa-nova. Su público sabe lo que va a encontrar en un show de los texanos: un brutal despliegue de poder, heavy metal sin concesiones.

Si se lo compara con las rabiosas presentaciones de 1993 en Obras –hasta Fito Páez lo votó como "mejor show del año"– es evidente que para Pantera algo ha cambiado. No perdió furia, pero sus últimos discos *Far Beyond Driven* y *The Great Southern Trendkill*, no tienen la brutal sencillez de los primeros. Los 10.000 fans argentinos –la mayoría menores de 20–, con remeras de Pantera, Megadeth y Sepultura, asistieron fervorosos a su ritual, ajenos a cualquier evaluación.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil nº 78, a cargo del doctor Ricardo V. Guarinoni, secretaría única a mi cargo, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 6º de esta Capital Federal, hace saber en autos "FRIAS, Dora Esther c/HAIDAR Bromildo Argentino s/DIVISION DE CONDOMINIO", expediente nº 24.465/95 reservado que el martillero Luis Caputo rematará el día 21 de mayo de 1998 a las 11 horas, en Talcahuano 479 de esta ciudad, con la base de $ 10.000, al contado y al mejor postor, seña 30%, comisión 3%, el departamento sito en la calle México 1851, piso 6º "E" de esta Capital, entre las avenidas Entre Ríos y Los Pozos, con sus medidas y linderos que expresa su título. Ocupado por el demandado y se visita el día 20 de mayo de 1998 de 17 a 18 horas. El comprador constituirá domicilio en el radio del juzgado y deberá depositar el saldo de la compra dentro de los 5 días de aprobado el remate de acuerdo con los arts. 617 y 619 del Código Civil, texto ley 23.928, en el Banco Nación Argentina, sucursal Tribunales como perteneciente a estos autos. 2º Testimonio agregado a fs. 430, deuda O.S.N. fs. 415 $ 6,88; Municipal fs. 401 $ 25,20. Expensas al mes de febrero de 1998 sin deuda, valor mensual aproximado $ 40. Buenos Aires mayo 7 de 1998. Isabel E. Núñez, secretaria.

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL DE SALTA Nº 2, a cargo del Dr. MIGUEL ANTONIO MEDINA, Secretaria Nº 3 de la Dra. MARIELA ALEJANDRA GIMENEZ, hacer saber que por Exple. Nº C 5252/94 caratulado: "GASPAR MAMANI Caciano s/Carta de Ciudadanía", el peticionante Caciano GASPAR MAMANI, de nacionalidad boliviana, nacido el día 17 de enero de 1960, DNI Nº 92 489.527 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Publico, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 12 de diciembre de 1996. Mariela Alejandra Giménez. Secretaria.

ROBERT DUVALL SE EXPLAYA

"Coppola es

Le gusta mucho el tango y aprendió a querer a la Argentina. Está aquí presentando su film El apóstol, pero **Página/12** le planteó una entrevista que recorriese su exuberante carrera como actor, que incluye perlas como los personajes en "El Padrino", "La conversación" y "Apocalypse now!".

Por Horacio Bernades

Con paso firme y andar como de cowboy, los brazos bien abiertos a cada lado del cuerpo y las piernas en arco, es imposible no pensar en alguno de sus personajes cuando se ve venir a Robert Duvall. De 67 años y nacido en San Diego, California, es seguramente uno de los pocos actores del cine norteamericano en condiciones de aspirar por derecho propio a la categoría de clásico. Nominado al Oscar en cinco ocasiones –la última por su papel en *El apóstol* a la que, aparte de protagonizar, escribió, produjo y dirigió–, Duvall ganó la estatuilla en 1983, por su papel del cantante *country* Mac Sledge en *El precio de la felicidad.* Antes de eso, este amante del tango y asiduo visitante de la Argentina había dado ya algunos secundarios difíciles de olvidar. Sobre todo, en varias de las películas mayores de Francis Ford Coppola, un nombre con el que resulta inevitable asociarlo. Duvall, por cuyas venas corre sangre francesa e irlandesa, había sido Tom Hagen, el *consigliere* irlandés de la familia Corleone, en las dos primeras partes de *El Padrino.* Difícil no recordarlo en las sombras, a espaldas de alguno de los Corleone, susurrando estrategias al oído. ¿Y quién que haya visto *Apocalypse Now!* podrá olvidar a su coronel Kilgore, sacán-

La historia de "El apóstol"

En *El apóstol* (que se estrenará en Argentina el 4 de junio) Robert Duvall suma, al carácter de protagonista, los de director, guionista, productor ejecutivo y *financista*. El proyecto se remonta a trece años atrás, cuando asistió a la prédica de un pastor pentecostal en un pequeño tabernáculo de provincia. Fascinado con el personaje, comenzó a tantear a distintos productores de Hollywood para producir el film, sin encontrar respuesta por lo cual terminó financiándolo él mismo. Alrededor de 5 millones de dólares costó el film, que cuenta con actuaciones de la renacida Farrah Fawcett ("algunos de sus papeles recientes en TV me hicieron ver que es una actriz excelente", dice), de la actriz inglesa Miranda Richardson *(El juego de las lágrimas)* y de Billy Bob Thornton, actor y realizador de *Resplandor en la noche.* El film se estrenó en Estados Unidos en octubre pasado con muy buenas críticas y ya logró recuperar su inversión. La historia es la de un predicador convencido, quien sin embargo deberá enfrentar los aspectos más oscuros de su personalidad cuando su esposa lo abandona. "A mí me interesaba mostrar al personaje en todas sus facetas, sin juzgarlo ni caricaturizarlo", señala Duvall. "Es el espectador, en tal caso, quien debe sacar sus propias conclusiones."





Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06 32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10 22	AR1518	LA RIOJA	05 49	AR1626	R. GALLEGOS	15 25
AU2806	BAHIA BLANCA	15 40	AR1538	LA RIOJA	18 16	AR1688	RIO GALLEGOS	23 30
AU2802	BAHIA BLANCA	19 44	AR1610	M. DEL PLATA	07 44	AR1606	R. GRANDE	05 45
AR1614	BARILOCHE	10 44	AU2820	M. DEL PLATA	08 16	AR1480	RIO DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12 28	AR1620	M. DEL PLATA	09 40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10 48	AU2300	ROSARIO	08 52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12 36	AU2302	ROSARIO	11 42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14 52	AR2306	ROSARIO	13 20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16 50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18 20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1606	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07 24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14 44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18 52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06 16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19 20
AU2560	CORRIENTES	06 28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06 00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07 52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06 12	AR1544	TUCUMAN	11 36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14 16	AR1564	TUCUMAN	15 08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18 32	AR1574	TUCUMAN	18 48
AR1744	IGUAZU	15 35	AU2542	RESISTENCIA	10 52	AR1616	USHUAUAIA	05 56
AU2930	JUJUY	06 52	AU2546	RESISTENCIA	19 52	AR1626	USHUAUAIA	15 25
						AU2898	VIEDMA	16 20

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09 22	AU2933	JUJUY	00 38	AR1626	R. GALLEGOS	23 46
AU2805	BAHIA BLANCA	13 12	AR1519	LA RIOJA	09 39	AR1689	R. GALLEGOS	06 05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22 06	AR1606	RIO GRANDE	13 55
AU2803	BAHIA BLANCA	22 34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	RIO DE JANEIRO	15 51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13 49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13 47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16 00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18 48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	O8 00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10 19	AU2421	MENDOZA	14 58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22 46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19 19	AU2949	S DEL ESTERO	15 41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13 57	AR1639	TRELEW	23 35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18 43	AR1505	TUCUMAN	10 00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15 51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19 40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUAIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUAIA	23 48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19 20

SOBRE SU LARGA HISTORIA DE ACTOR Y REALIZADOR

un director extraordinario"

dose de un manotazo la chaqueta militar y yendo a hacer surf en cueros sobre el río Mekong, en medio de una salvaje descarga de artillería del enemigo? O diciendo, con el sombrero del Séptimo de Caballería bien calzado, aquello de "Amo el olor del napalm en la mañana", el colmo de la poética bélica. O en *La conversación*, donde basta verlo de espaldas, acariciando lentamente un mastín frente a un dominante ventanal, para saber que ese hombre y el poder son la misma cosa.

Los más memoriosos recordarán también otras caras de Duvall: el militar puritano de *Mash*, el implacable hombre de televisión de *Poder que mata*, los policías de *Confesiones verdaderas*, *Vigilantes de la calle* o, más recientemente, *Un día de furia*, el psicópata filosófico de *Proa al infierno*, el Eisenhower de la miniserie *Ike*, el *Stalin* de HBO, el *Eichmann* de TNT. A partir del 4 de junio –fecha prevista para el estreno de *El apóstol* en Argentina– a esa galería multifacética habrá que sumar a Sonny, pastor pentecostal capaz de asesinar por amor y de levantar luego, desde la nada y como si nada, una iglesia en medio de un paraje perdido del Oeste medio. Personaje que le valió su más reciente nominación al Oscar, en la entrega de marzo pasado. "El Oscar es un premio muy competitivo, y no hay lugar a quejas si no te lo dan", acota Duvall, haciendo gala de un muy sajón *fair play*. "Uno se presenta y lo gana o no lo gana. Son las reglas del juego."

–Una vez, reconoció que uno de sus mayores pecados es ser una persona irritable. ¿Se peleó mucho con los directores?

–Bueno, a veces ... Usted sabe, son inevitables las discusiones. Siempre hay diferentes puntos de vista, cambios de opiniones... Cuando filmé con Sam Peckinpah, por ejemplo (*Aristócratas del crimen*, 1975) creo que él ya no era el de antes, estaba un poco acabado, un poco borracho, y no nos llevamos del todo bien. Sí, a veces puedo enfurecer y gritarle a alguien, o contestar mal. Alguna vez llegué a retirarme del set sin dar mayores explicaciones, y alguna otra vez le dije a algún director que por qué mejor no actuaba él y me dejaba a mí que me pusiera sus cosas y me fuera a Inglaterra, de donde él venía ...

–¿Cómo fue, entonces, su relación con Coppola?

–Cuando lo conocí, a fines de los '60, parecía un chico. Me acuerdo que durante la primera entrevista que tuvimos no dejó de jugar con un chupete, que se metía en la boca. A mí me producía un poco de desconcierto, se imaginará ... Durante el rodaje de *El Padrino* ya empecé a tomarlo en serio. Era una gran producción, y la Paramount desconfiaba de que él no estuviera a la altura, había un clima de nervios. Le pusieron a un productor, Aram Avakian, que venía todos los días al set a controlar y no le perdía pisada. Pero aún con ese tipo encima, hacía su trabajo sin inmutarse. Nadie podía tener dudas de quién era el director allí. A partir de ese momento le tomé un respeto enorme.

–¿Cómo es Coppola en el trabajo?

–Es un director extraordinario. De la clase de los que les interesa muchísimo el aporte que pueda hacer el actor a su papel. Escucha todas las sugerencias y las fomenta. Eso permite que un actor pueda trabajar con placer. Sentirse útil, algo que no siempre ocurre. Altman también es así, más todavía que Coppola. Da una libertad de creación enorme, filmar con él es una fiesta.

–Tanto el rodaje de *El Padrino* como el de *Apocalypse Now!* deben haber estado llenos de anécdotas. ¿Recuerda alguna?

–Oh, sí. De *El Padrino* recuerdo a Brando, que se la pasaba leyendo carteles con los diálogos. Porque es muy desmemoriado y se los olvida, ¿sabe? Entonces hay que estar pegando carteles por todos lados, en las paredes, sobre el cuerpo de los actores ... Es muy gracioso. De *Apocalypse Now!* hay mil anécdotas, claro. Una que recuerdo ahora es que había una escena, que finalmente no quedó en el metraje, en la que mi personaje tenía que dar unas órdenes con megáfono, antes de ir a hacer surf. De pronto empecé a maldecir contra el viento y las olas, me puse cada vez más furioso, me enloquecí y terminé revoleando el megáfono y tirándolo por el aire. Coppola dio la orden de cortar y vino hacia mí extasiado, preguntándome cómo se me había ocurrido eso, que no estaba en el guión, que había quedado maravilloso ... "Muy sencillo", le dije. "Te imité a vos."

–¿Se siente ligado a una tradición de realismo cinematográfico?

–Lo que me interesa es tomar una realidad, en este caso la de los pastores evangélicos, que sólo en Estados Unidos tienen 20 millones de seguidores, y tratar de ser fiel a ella. No todos los pastores son electrónicos, y aun dentro de estos hay algunos, como Billy Graham, que son gente honesta, que cree profundamente en lo que hace. Claro que también hay farsantes. Pero creo que las películas de Hollywood tienden a dar una imagen distorsionada de esta realidad, mostrando a todos los predicadores como estafadores, caricaturizándolos. Sonny, el protagonista de *El apóstol*, puede ser un hombre falible, con más de una actitud discutible. Pero cree sinceramente en lo que hace. En cuanto a una tradición de realismo, puedo decirle que a mí me impresionó mucho *Kes*, un film de Ken Loach de los años '60. Me interesa su manera de trabajar, aunque en mi caso no aplico un método tan sistemático.

–El estilo de su film está más cerca de lo que se conoce como "cine independiente norteamericano" que del *mainstream* hollywoodense. Pero usted actúa también en películas de gran espectáculo. Sin ir más lejos, en la nueva producción de Spielberg, *Impacto profundo*, ¿cómo vive esa contradicción?

–Cuando yo dirijo una película, trato de tener la mayor libertad, y hacerlo como mejor me parece. Pero ser actor es mi profesión, mi manera de ganarme la vida, y además me encanta trabajar. Trato de aceptar los papeles que me parecen más ricos, de trabajar en películas cuyo guión me resulte interesante. Todavía no tuve ocasión de ver *Impacto profundo*, pero lo que puedo decirle es que la historia no era una tontería, aunque se trate de un film de gran espectáculo. Al fin y al cabo, "gran espectáculo" no es una mala palabra. En cuanto a la oposición entre cine independiente y cine de la industria, me parece que se hacen buenas y malas películas en los dos campos. Es verdad que, en los '60 y '70, cuando yo empecé, se hacían películas industriales con espíritu independiente, como el caso de *El Padrino*, sin ir más lejos, y ahora eso es más difícil de encontrar.

Arnaldo Pampillón



"El Oscar es un premio competitivo, y no hay lugar a quejas si no te lo dan. Son las reglas del juego."
Robert Duvall, cuya actual mujer es argentina, planea filmar una película tanguera y otra en Jujuy.

Diferencias: ***"Cuando dirijo una película, trato de tener la mayor libertad, y hacerla como mejor me parece. Ser actor es mi profesión, mi manera de ganarme la vida."***

Anécdota: ***"En El Padrino, Marlon Brando se la pasaba leyendo carteles con sus diálogos. Es muy desmemoriado: hay que estar pegándole carteles por todos lados."***

Proyectos con tango y en Jujuy

A partir de un acuerdo con las productoras October Films (que tuvo a su cargo la distribución de *El apóstol*) y Universal Films, Robert Duvall tiene, a la fecha, dos proyectos cinematográficos más o menos inmediatos, que él mismo piensa producir y protagonizar. Uno de ellos es un film alrededor del mundo del fútbol ("un deporte que me encanta"), que transcurrirá en Escocia y que piensa poner en manos de algún realizador europeo, tal vez inglés. El otro será, finalmente, una película sobre el tango, una de sus reconocidas pasiones. El actor adelantó a **Página/12** que en estos momentos un guionista estaría terminando el guión del film, que el propio Duvall dirigirá. "Es la historia de un norteamericano de mediana edad, que vive en Nueva York y que baja hasta Buenos Aires. Tiene un trabajo 'decente', pero aquí descubre el submundo del tango, la prostitución y la mala vida, que lo fascina y termina absorbiéndolo. Posiblemente sea una película de época, de los años '50, cuando todavía existía el arrabal, que ya no existe más como tal. En realidad, la película se basa en un personaje real, una historia que me contó un milonguero amigo que ya murió y que se hacía llamar 'Petróleo'." Pero no es el único proyecto fílmico de Duvall que se relaciona con Argentina. "Estuve de visita en el norte del país, en la zona de Jujuy, y me pareció un territorio inexplorado, que en el resto del mundo no se conoce. Estoy tratando de desarrollar un guión para una película que transcurra allí."

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

El fantasma del Mundial

En un mundo diseñado a escala de Juan José Sebreli –¿cada país tendrá los chantintelectuales que se merezca?–, el panorama sería diferente. Pero mal que pese a los devotos de ese catecismo pseudo progre decadente, el consumo cultural actual incluye al fútbol, no se le opone. Por eso, a un mes del inicio del Mundial Francia 1998, un fantasma recorre al mundo de la cultura y el espectáculo: todos los planes, desde lanzamiento de libros y revistas hasta estrenos de obras de teatro y programas de televisión, se hacen para ya o pasan para después de julio. Este no es un dato que certifique la estupidización de las masas, ni una postración del mundo intelectual ante una manada de bárbaros que pisotean los jardines más prístinos. Parece, más bien, el resultado de un largo proceso cultural por el cual un juego, además de haberse transformado en un negocio colosal, ha adquirido para personas de todos los continentes y de muy diversas extracciones sociales, un valor simbólico indiscutible. Visto por televisión, además, en un entretenimiento colosal, y barato. El fútbol condensa y transmite una serie de valores –que van desde el peso de la solidaridad hasta la importancia de la individualidad, del castigo a la especulación hasta la emoción del triunfo ante el poderoso– que son leídos por sociedades e individuos muy diferentes entre sí con el mismo código. Por eso casi todo el planeta deseaba en el Mundial de Italia que Camerún le ganase un partido difícil de olvidar a Inglaterra, por eso millones de personas que no se conocen entre sí lloraron con Diego Maradona, roto pero digno, cuando Joao Havelange sonreía dándole la Copa a los alemanes. Hace ya medio siglo que Albert Camus exageró que todo lo que sabía de la vida (por poco que fuese) lo había aprendido en una cancha de fútbol. Los empresarios, que saben antes que nadie eso que Sebreli dice que aliena a las masas originará un fenomenal encendido de televisores durante junio, y que nadie será más o mejor explotado por eso –y probablemente ocurra al revés– tirarán toda la carne al asador en las semanas que vienen. La cartelera de música arderá (el próximo fin de coinciden Chick Corea, Ketama, Thalia, Yes, Los Piojos, Teresa Parodi, Tomatito –Luis Salinas–, Lucho González), los lanzamientos cinematográficos se superpondrán; las obras de teatro lucharán a brazo partido entre sí, y las grillas de los canales ofrecerán cambios sustanciales. Después, todos miraremos el Mundial y, en el tiempo restante, viviremos. ¿Qué harán los intelectuales del período jurásico en junio?

El gran negocio: casarse por tele con una modelo

El empresario Alejandro Gravier y Valeria Mazza les cobraron medio millón de dólares a tres medios por exclusivas de su enlace. Susana-Huberto apenas habían obtenido 150 mil en 1988.

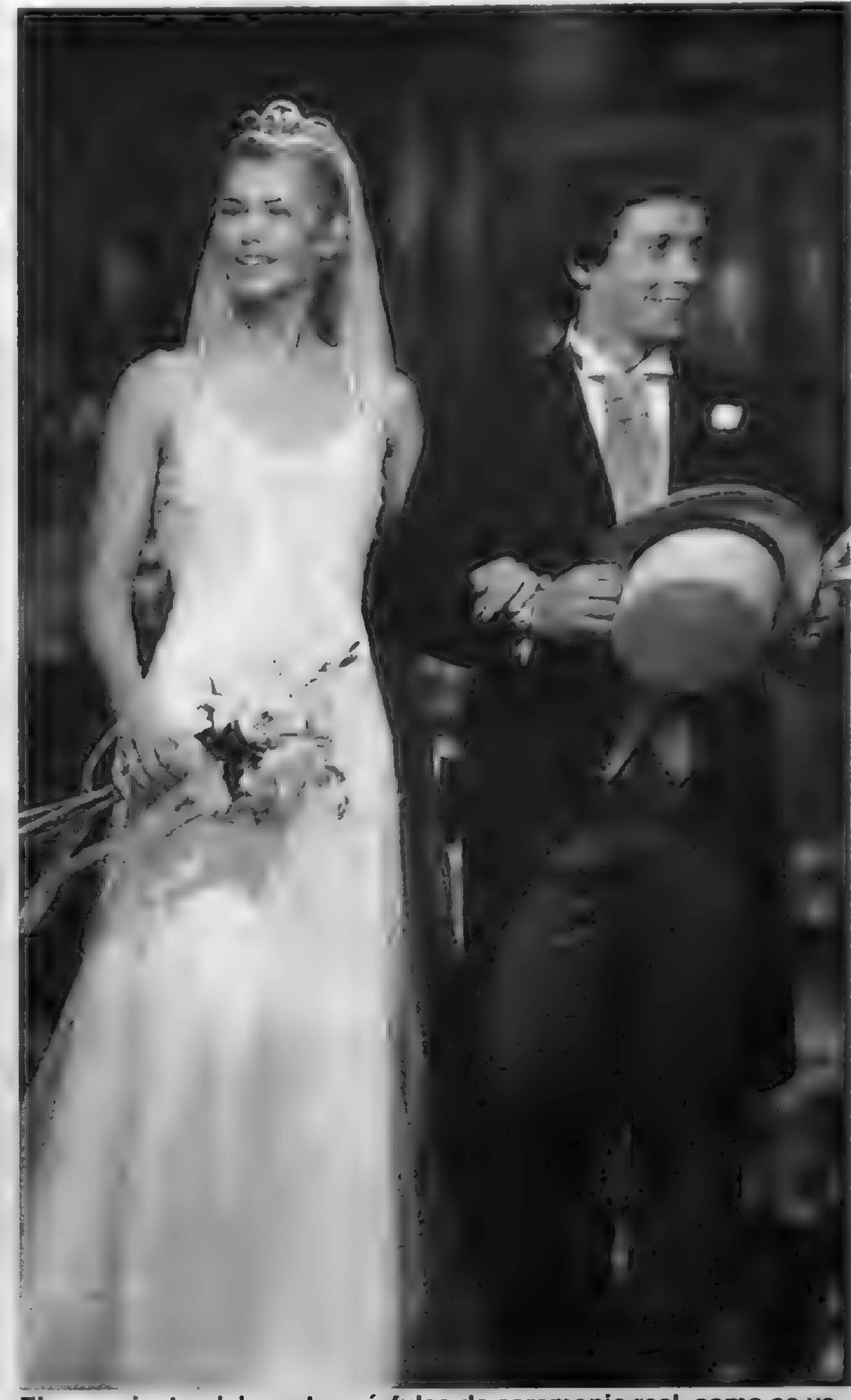
Por C. P.

A falta de príncipes y princesas dispuestos a derrochar el día de sus bodas esplendor real frente a las cámaras, la televisión argentina se arregló para mostrar, históricamente, las ceremonias de un verdadero rosario de parejas del modesto y, sobre todo, plebeyo jet-set vernáculo. Del matrimonio entre Lady Di y el príncipe Carlos de Inglaterra al de Pablito Codevilla y Noelí Calvo hay un abismo, pero si la televisión puede encontrar avisadores que financien sus delirios, todo vale, está claro. El rápido empresario Alejandro Gravier y su ahora esposa, la modelo Valeria Mazza, empezaron su luna de miel disfrutando como locos haber sido beneficiarios del interés ajeno: sumaron a sus cuentas bancarias un millón y medio de dólares vendiendo los derechos exclusivos de su boda a tres medios. Ricos y famosos, sacaron a relucir también sus ínfulas nobles: la carroza tipo Cenicienta en la que llegaron a la fiesta podría haber hecho palidecer de envidia a la Infanta Elena de España. Si es que su matrimonio con Iñaki le da ganas a la heredera de la familia real española de ver bodas plebeyas por televisión.

La modelo y el empresario hicieron lo mismo que Palito Ortega-Evangelina Salazar (1967) y Susana Giménez-Huberto Roviralta (1988), entre otros, sólo que al ser subsidiarios de una larga historia en el rubro supieron negociar como ninguna pareja argentina antes logró hacerlo. Si la transmisión del casamiento de Susana Giménez le costó a Canal 9 la bonita suma de 150 mil dólares, está claro que los 500 mil que pagó Telefé por televisar el sí de Valeria marcan un récord. Pero esta especial clase de tórtolos, que se casan después de siete años de convivencia, y lo que tocan lo hacen canje o ganancias, amplió el negocio. Al canal argentino, Gravier le cobró por la televisación en directo para el medio local, en una negociación iniciada cuando, además, le metió en la grilla un programa, "Versus". A una revista española de circulación internacional, *Hola!*, le facturó otro medio milloncito por la exclusividad de las fotos para medios gráficos. A un canal de cable internacional *E! Entertaiment*, especializado en la vida de la farándula mediática mundial, un tercer medio millón. Días antes, el novio había regalado a la novia un Mercedes Benz... cedido por un concesionario, a cambio de la publicidad que obtuvo cuando los medios se amontonaron para cubrir... la entrega de las llaves.

No se piense que por esos ingresos la pareja gastó todo lo que podía en la fiesta en el Hipódromo de Palermo: se ahorró desde el pago del menú, donado por una empresa de catering, a la luna de miel en la Polinesia, gentileza de una revista de actualidad, que obviamente tendrá su exclusiva. El champagne fue donado por las bodegas Chandon y los vinos provinieron en gran parte de las bodegas Menem. Canal 13, con la espina en el ojo, se las ingenió para mandar al aire una nota con Marcelo Tinelli en el mismo momento en que se televisaba el "sí" del matrimonio desde la Basílica del Santísimo Sacramento. Hoy, las cifras del rating contarán el final de esta historia.

DyN



El casamiento plebeyo tuvo ínfulas de ceremonia real, como se ve.
Los medios que no pagaron ni pudieron entrar al Hipódromo.



ACTIVIDADES CULTURALES GRATUITAS

AGENDA PARA LA SEMANA DEL 11 AL 17 DE MAYO

• INTRODUCCION AL CINE FANTASTICO

martes 12

Centro Cultural Julián Centeya
(Cochabamba 2830)
•18.00 a 21.00 hs.
La problemática del cuerpo
Fenómenos (Freaks, Tod Browing, 1932)

• PROGRAMACION PARA EL FIN DE SEMANA

viernes 15

Centro Cultural Adán Buenosayres
(Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200)
•22.00 hs.
Rock:
Rey Canibal

Centro Cultural El Eternauta
(Eleodoro Lobos 437)
•19.00 hs.
Charla con el periodista
Daniel Togneti

sábado 16

Centro Cultural La Casita de la Selva
(La Selva 4022)
•21.30 hs.
Teatro:
Hay Margarita

Centro Cultural Adán Buenosayres
(Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200)
•19.00 hs.
Teatro:
Escuelas de Geishas
(por los del Parque)
•21.00 hs.
Ciclo de danza:
La caverna de Sebastian

Red Solidaria de Lugano
(CGP Nro.8, C. C. CEPNA, C. C. Barrio Copello, C. C. Juan Carlos Castagnino, Casa de Lugano)
(Club Atletico Lugano, Cafayate 4100)
•19.00 hs.
Encuentro artistico por los inundados
(entrada: un alimento no perecedero)
Grupo de teatro CEPNA,
ballet de tap,
ballet de folclore,
ballet clásico,
grupo folclorico Santa María.

Centro Cultural La Usina
(Santo Domingo 2752)
•20.00hs.
Ciclo de tango:
La fiesta del tango

domingo 17

Parque Avellaneda
(Directorio y Lacarra)
•14.00 hs.
Jornada al aire libre:
Los artesanos muestran y demuestran
•17.00 hs.
Murga:
Los descontrolados de Avellaneda

Centro Cultural Adán Buenosayres
(Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200)
•16.00 hs.
Titeres:
El duende de la luna
•17.00 hs.
Comedia con títeres:
Juanito y la torta
Romeo y Julieta
•19.00 hs.
Teatro:
Julia y el sentido de la vida

BARRIO POR BARRIO, TODAS LAS DIRECCIONES. PARA INFORMARSE SOBRE TODOS LOS TALLERES DE CADA CENTRO CULTURAL.

ALMAGRO
Centro Cultural Lola Mora
Rio de Janeiro 946 (862-7245)

BALVANERA
Centro Cultural Alfonsina Storni
Tucumán 3237 (862-1275)

BARRACAS
Circuito Cultural Barracas
California 1732 (302-6825)
Centro Cultural La Usina
Santo Domingo 2752 (302-4934)
Centro Cultural Sur
Caseros 1750 (306-0301)

BARRIO NORTE
Centro Cultural Del Borde
Aguero 1137 (962-9489)

BARRIO RIVADAVIA
Centro Cultural Barrio Rivadavia
Cobo y Curapaligüe (632-9683)

BELGRANO
Centro Cultural Belgrano
Cabildo 3067 1er piso (702-3748)

CABALLITO
Centro Cultural El Eternauta
Eleodoro Lobos 437 (982-9706)
Anexo Guardia Vieja 4266
Centro Cultural Sebastián Piana
Av. La Plata 115: (923-4275)
Centro Cultural Encuentro Vecinal
Cucha Cucha 1272 (584-2801)

COLEGIALES
Centro Cultural Colegiales
Conde 943 (552-1228)

DEVOTO
Circuito Cultural Devoto-Villa del Parque
Nogoyá 4712 (566-2161)
Anexo Campana 3550 (501-1134)

FLORES
Centro Cultural Roberto Arlt
Rivadavia 7202 4to. piso (637-0487)

FLORESTA
Centro Cultural B.F. Moreno
Mercedes 1405 (566-3743)

LA BOCA
La Boca del Riachuelo
Gaboto 93

LA PATERNAL
Centro Cultural La Paternal
Alte. Francisco Segui 2125 1er. piso (583-6165)

LINIERS
Centro Cultural Elías Castelnuovo
Montiel 1041 (641-3921)

LUGANO
Centro Cultural CEPNA
Murguiondo 4371 (638-2517)
Centro Cultural Barrio Copello
Av. Dellepiane Norte 4700 (602-4740)
Centro Cultural Juan Carlos Castagnino
Av. Gral Paz y 2 de Abril (601-5838)

MATADEROS
Centro Cultural Macedonio Fernández
M. Leguizamón 1470 (687-0063)
Anexo "Museo Criollo de los Corrales"
Av. de los Corrales 6772

PALERMO
Circuito Cultural Palermo-Chacarita
Fitz Roy 2238 / Malabia 2252
Anexo Teatro El Túnel - Bonpland 2050

PARQUE AVELLANEDA
Centro Cultural La Casita de La Selva
La Selva 4022 (672-5708)
Centro Cultural La Casona
Directorio y Lacarra (671-2220)

PARQUE CHACABUCO
Centro Cultural Adán Buenosayres
Pque. Chacabuco. Av. Asamblea 1200
(bajo la autopista) (922-9434)

PARQUE PATRICIOS
Centro Cultural Bristol
La Rioja 1869

POMPEYA
Centro Cultural Homero Manzi
Arbeletche 1052 (922-6261)

SAAVEDRA
Centro Cultural Discepolin
Tronador 4134 (541-6001)
Centro Cultural Lino Spilimbergo
Roque Pérez 3545 (542-9918)

SAN CRISTOBAL
Centro Cultural Julián Centeya
La Rioja 850 (931-4393)

SAN TELMO
Centro Cultural Fortunato Lacámera
San Juan 353 (361-6823)

SAN TELMO • COSTANERA SUR
Centro Cultural Reserva Ecológica
Av. Tristán Achaval Rodriguez 1550 (315-4129)
Funciona los sábados y domingos.

SOLDATI
Centro Cultural Antonio Talerico
Av. Fernandez de Cruz 3074

VERSALLES
Centro Cultural Versalles
Dupuy 1135

VILLA CRESPO
Centro Cultural Villa Crespo
Olaya 1565

VILLA URQUIZA
Centro Cultural Villa Urquiza
Giribone 1961 (552-1690)

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Vamos a vivir mejor en Buenos Aires

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SUPERCAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-BLANCO Y NEGRO.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
11-LOCO POR TI.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-COMICOSAS.
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-DCC.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-LA RED DEPORTIVA TV.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-LA NOCHE DE LOS MARTIN FIERRO 97.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE.
7-FUTBOL VIRTUAL.
9-PLATEA VIP.
13-RR-D.T.
23.00
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
13-LAURA Y ZOE.
23.55
9-EL REPORTER ESSO.
24.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Los viermes de la eternidad".
00.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
01.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
01.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1, a cargo del doctor Juan José Dieuzeide, Secretaría 1 a cargo de la doctora Paula María Hualde, con asiento en la Av. Pte. Roque Sáenz Peña 1211, planta baja, de Capital Federal, comunica por cinco días, que en el concurso preventivo de CINTAS IMPRESORAS ARGENTINAS SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL, con domicilio en la calle Washington 4087, de Capital Federal que se resolvió con fecha 29 de abril de 1998 ampliar hasta el día 10 de junio de 1998 el plazo de exclusividad, fijándose nueva fecha de audiencia informativa para el día 2 de junio del año en curso a las 11.30 horas, en la sede del Tribunal. Buenos Aires, 7 de mayo de 1998. Paula María Hualde, secretaria.

"No me gusta esta concentración de multimedios"

Marcelo Tinelli rompió su norma personal de no aparecer fuera de la pantalla de Telefé al visitar el programa de ATC "Yo amo la TV".

Por Cecilia Bembibre

Marcelo Tinelli es un empresario exitoso de la televisión que dosifica rigurosamente su presencia mediática fuera del horario de su programa en Telefé. Apenas unas visitas de negocios por algunos productos del canal y un número anual de tapas de revistas del pool que integra. En ese panorama, su aparición en "Yo amo a la TV", por el canal estatal, se convirtió en una oportunidad infrecuente de ver y escuchar al joven hombre de negocios que acaba de ganar el Martín Fierro de Oro e insiste en distanciarse del veloz conductor de "El show de VideoMatch", utilizando aquel viejo truco de Roberto Sánchez con Sandro, cuyo mensaje es: "No me confundan con mi personaje". Entre otras cosas sorprendentes, Tinelli se pronunció en contra de la actual concentración de medios, pese a que es un empleado privilegiado de uno de ellos, el más poderoso, y admitió haberse equivocado mostrando a su familia en producciones para revistas del espectáculo.

Vestido formalmente, con traje oscuro y camisa gris, el animador recibió cumplidos por el Martín Fierro de Oro, que llevó en la mano, y desde el principio se preocupó por lucir juicioso. "Claro que tengo límites", sostuvo. "Si nos pasamos de la raya en el programa, sabemos volver. Estamos haciendo cinco horas de humor, y ésos son los riesgos. Lo que no existe en el ciclo, y lo tengo muy claro, es perversión. Antes sentía que era un programa mucho más machista, incluía mujeres desnudas, nos reíamos de cosas que hoy no me causarían gracia", admitió. Luego, evitó la tentación de marcar un antes y un después de su aparición en pantalla: "Creo que estuve en el momento justo; después de la privatización de los canales, el terreno estaba bueno para trabajar. Somos un grupo de amigos, no sé si tan amigos, pero tenemos el mejor equipo de la televisión argentina".

Como entrevistado, Tinelli sonó convincente y no ensayó diplomacia: tentado a opinar sobre ciclos que no le gustan y sobre quienes hacen lobby en su contra, respondió con un tibio "no tengo ganas de hablar mal de mis colegas", que le valió críticas de parte de los periodistas que en vano intentaban azuzarlo. "No estoy peleado con Pergolini, aunque no sé si él está peleado conmigo. Incluso hicimos un programa juntos ("El Rayo"). Por otra parte, creo que cualquiera de nosotros está imposibilitado de decir que él chorea ideas", expresó. Desmintió también los intereses que se le atribuían hace un tiempo: "No quiero tener un canal, ni una radio, ni nada. Si algún día viene, bueno. Tener metas futuras produce en mí una especie de ansiedad que no me hace bien". Habló de algunos colegas: "Veo 'CQC', 'Fútbol de primera', los almuerzos de Mirtha. Nico todavía está buscando su programa; el de Julián es excelente. De los que no me gustan no tengo ganas de hablar".

> **Espectador:** ***"Veo 'CQC', 'Fútbol de primera', los almuerzos de Mirtha. Nico todavía está buscando su programa y el de Julián Weich es excelente".***



NA

"Si nos pasamos de la raya, sabemos volver", dice sobre su grupo.
Tinelli asegura que no está peleado con Mario Pergolini, como se afirma.

En un pasaje, dejó entrever sus proyectos como empresario televisivo: está produciendo una tira de ficción con Víctor Laplace, a estrenar en agosto, y planea incursionar en el mercado del cable. "Estamos con ganas de hacer una señal de cable de entretenimientos, con 8 horas de programación en vivo", anticipó. A pesar de que entre el conductor y los periodistas calificaron al invitado de "héroe", de "ser humano marcado por el dolor", de "argentino arquetípico", Tinelli no vaciló: "Soy un empleado de Telefé". Y quiso que quedase muy su carácter ajeno a las grandes operaciones de poder: "Me gustaría que no hubiese tal concentración de multimedios. Pero bueno, existe, sos de uno u otro bando".

En un momento, y honrando al programa que conduce Andrés Percivalle, explicó su reticencia a la exposición en los medios como una cuestión de negocio, por un lado ("Vivo de mi imagen, y no quiero saturar a la gente "), y familiar, por otro: "Creo que las fotos roban el alma, y no me gustaría que le pase eso a Francisco. En ocasiones expuse a mi familia, vestí a mis hijas de punta en blanco para una nota, y después aparecía esafoto en una nota titulada 'La TV oligofrénica', o algo por el estilo. No lo hago más".

EL 9 LEVANTARA CUATRO PROGRAMAS

En busca del rating perdido

Canal 9 decidió levantar cuatro ciclos porque no cumplen con las expectativas de rating de la nueva dirección de programación, liderada por Carlos Novaro, importado de Uruguay. El programa de entretenimientos "Te juego lo que quieras", la tira sobre fútbol "Cada día te quiero más", y las comedias "Te quiero, te quiero" y "Son o se hacen" son las perjudicadas por la decisión. Los dos últimos ciclos fueron gestados sobre la base de ideas de Rodolfo Ledo y, desde hace bastante, tienen el tiempo contado, pese a un intenso lobby de medios a su favor. Los responsables de "Son o se hacen" se reunirían hoy con los directivos del canal. En reemplazo de este programa, el 9 repetirá la serie "El garante", reciente ganadora de cuatro Martín Fierro.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA JURADO,
de Brian Gibson.
A las 14 por HBO Olé.

Una mujer es convocada para formar parte en un juicio por asesinato a un capo mafioso. Toda su vida se derrumba cuando un asesino profesional amenaza matar a su hijo si no declara inocente al acusado. Filmada hace dos años, su línea de intriga y suspenso en el marco de un proceso legal parece calcada de *Trial by jury*, con William Hurt, y sobre una novela de John Grisham, que fue best-seller. Con mejores actuaciones que dirección, la película está protagonizada por Demi Moore, Alec Baldwin y James Gandolfini.



HOMBRES SIMPLES,
De Hal Hartley.
A las 14.15 por Supercine.

El tercer film de Hartley estrenado en la Argentino resultó retitulado como *La última oportunidad* y fue, justamente, la última chance de ver la obra de este prolífico director independiente norteamericano. Los hermanos Bill (Robert Burke) y Dennis (Bill Sage) buscan a su padre, un anarquista prófugo de la Justicia. Pero la convivencia entre ambos no es sencilla: uno es un ladrón profesional y el otro es un simple estudiante universitario. Todo esto más un romance cruzado hace de *Simple men* otra película de este director de tramas simples pero conmovedoras.



DE ESO NO SE HABLA,
de María Luisa Bemberg.
A las 22 por Volver.

Basada en un cuento de Julio Llinas, la última de María Luisa Bemberg (*Miss Mary, Yo, la peor de todas*) cuenta con las actuaciones de Luisina Brando, Bettiana Blum y la participación de Marcello Mastroianni en una de las últimas actuaciones de su vida. Marcello definió la realización de Bemberg como "la historia de un amor inusual": su personaje se enamorará de una enana de la que el pueblo prefiere no hablar demasiado. La música de la película pertenece a otro italiano: Nicolás Piovanni, célebre compositor de los hermanos Taviani.



LA REINA DE SHANGAI,
De Zhang Yimou.
A las 22 por Supercine.

La última realización del director chino Zhang Yimou está protagonizada por su actriz-fetiche, devenida diva del cine oriental, Gong Lee. Ella encarna a la cantante de un night-club protegida de un capo mafioso que, en medio de una guerra por territorios, deberá refugiarse en una isla casi desierta. La película está narrada desde un pequeño niño que ha quedado como sirviente de la cantante. *La reina...* vuelve a poner de manifiesto la preocupación del director por los rituales, aunque se aleje esta vez del eje político que habían tenido sus producciones anteriores.

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DARSENA SUR
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DESVIO
P/M/16.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.40, 15.10, 17.40, 19.50 y 22.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.55, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.20, 14.50, 17.20, 20.05 y 22.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ODIO
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y Sáb. trasn. 0.40. Vier. trasn. 0.40: "Ernesto Che Guevara, el diario de Bolivia".-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.10, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESFERA
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

GATTACA (EXPERIMENTO GENETICO)
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PICADO FINO
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.55, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

PONETTE
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 22.50.-

POSEIDOS
P/M/13.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.50 y 23.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

en cartel



FELICES JUNTOS
De Wong Kar Wai
(China)

Lai Yiu-Fai (Tony Leung) y Ho Po-Wing (Leslie Cheung) son una joven pareja de gays hongkoneses que quisieron conocer el otro lado del mundo. La suerte les fue adversa y están varados en Buenos Aires, donde uno sobrevive prostituyéndose y el otro, trabajando como portero de una tanguería, atendiendo a turistas de mala gana. Tomando Quilmes y fumando Le Mans, recorrerán el sur de la ciudad añorando su país y su antigua relación. Con música de Piazzolla, Zappa y Caetano Veloso. ***(Cineplex Lavalle 1 y Lorca 1.)***



PICADO FINO
De Esteban Sapir
(Argentina)

La ópera prima de este joven director argentino cuenta la historia de Tomás, hijo de familia judía y novio de Ana. Ella quedó embarazada y deciden huir. Pero el joven Tomás no tiene trabajo, así que intentará conseguir dinero ayudando a un dealer a transportar su mercadería. El de Sapir es un cine poco común en las salas argentinas, que algunos consideran deudor de las estilísticas de Leos Carax o Jean-Luc Godard, grandes del cine de autor francés. ***(Cjo. Tita Merello 3 y Lorca 2.)***

Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.45, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

¡TODO O NADA!
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.10, 18.55, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
P/M/13 c/Res.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.55, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.50 y 23.10.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

barrios

BELGRANO

BESOS QUE MATAN
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL DESVÍO
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FARO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DE HIERRO
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn: 1.20.-

GATTACA (EXPERIMENTO GENÉTICO)
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
P/M/13 c/Res. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.50, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con el cine valenciano. Mañana a las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Nadie como tú** Dir.: Criso Renovell. Con Jorge de Juan. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- LUNES 11 a las 20.30: 2º conc. del ciclo de la **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: Franz-Paul Decker. Schoenberg: Noche transfigurada, Op. 4; Liszt: Conc. Nº 1 p/piano y orq. en Mi bemol mayor; Brahms: Cuarteto en Sol menor, Op. 25 (Orquestación de Schoenberg). Solista: Sebastián Forster. Sob. de ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-
MARTES 12 a las 20.30: 1ª func. del Abono Especial. Opera **MACBETH**
de Verdi. Leo Nucci, Adelaida Negri, Carlos Cossutta y Giácomo Prestia. Régie: Jérôme Savary. Esc. y vest.: E. Basaldúa. Dis. de ilum.: E. Diz. Superv. coreog.: L. Toccaceli. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Jorge M. Carciófolo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: György Györivanyi Rath. Sob. de Ab. en vta. entre $ 70 (cazuela) y $ 30 (paraíso).-
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita. Martes 12 a las 17.30: "La ópera eslava en el Teatro Colón". Disert.: Sr. Pablo Luis Bardin. Miércoles 13 a las 17.30: "La ópera francesa en el Teatro Colón". Disert.: Mtro. Enzo Valenti Ferro. Jueves 14 a las 17.30: "La ópera alemana en el Teatro Colón". Disert.: Sr. Ricardo Turró. Viernes 15 a las 17.30: "La ópera española y nacional en el Teatro Colón". Disert.: Mtro. Claudio Guidi-Drei. Martes 19 a las 17.30: "El Teatro Colón y su propuesta arquitectónica". Disert.: Arq. Alberto Bellucci.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Los caminos de Federico"** Unipersonal de Alfredo Alcón s/textos de F. García Lorca en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"** de A. Tantanián. Dir.: A. Ullúa. Con M. Bucossi, B. Carbajales y J. C. Puppo. $ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 21 y 23.15. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Lun. a las 21: **"Textos por asalto"** Coord.: R. Bartís.-
Mar. a las 22: **"Martes eróticos"** Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.- Juev. y Vier. a las 21: **"El líquido táctil"** de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.- Vier. y Sáb. a las 0: **"Número vivo"** Dir.: Paco Giménez. Sáb. a las 21: **"Reconstrucción del hecho"** de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher. A las 23: **"34 puñaladas, tangos reos"**
Tres guitarras-un cantor.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Inodoro Pereyra"**
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **"Criaturas"**
por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Lun. a miérc. 50%.
Sala 1: 16.30 - 19.10 - 21.45 hs. Sábado trasnoche 0.20 hs. El hombre de la máscara de hierro. Sala 2: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 0.40 hs. El Faro. Sala 3: 17.00 - 19.50 - 22.10 hs. Sábado trasnoche 0.20 hs. Besos que matan.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50%. A las 17.45 - 22.15 hs. Sáb., dom. y miérc. a las 15 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lun. a miérc. 50%. A las 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Secretos compartidos.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. De vier. a dgos. a las 19.00 y 21.30 hs. La belleza de las cosas. Mart. y miérc. a las 19 y 21.30 Shopping.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. Lun. a miérc. 50%. A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. En busca del destino.
Matiné sáb. y dgos. a las 15.30 hs. George de la selva.

CINEMA 1
Rivadavia 3050.
Tel.: 92-1515. Lun. a miérc. 50%. A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Mejor... imposible.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lun. a miérc. 50%. A las 17.30 - 20.10 - 22.50 hs. Miérc., sáb. y dgos. dde. las 15.00. Sáb. trasn. 1.00 El hombre de la máscara de hierro.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. 1000 films para ver en cabinas.
A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miérc. y juev. 50%. De miérc. a dgos. 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 0.10 Todo o nada.

IDEAL 1
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lun. a miérc. 50%. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Alien 4.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Platea $ 3. Juev. Cerrado. A las 18.15 - 20.20 - 22.30 hs. Lun. a vier. dde. las 16.00. Sáb. trasn. 0.45 hs. Alien 4. Matiné: Sáb. y dgos.: A las 15.00 Anastasia. y 16.35 hs. Turbo Power Rangers.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50%. A las 18.00 - 22.00 hs. Miérc., sáb. dde. las 14.10 hs. Titanic.
Roxy: San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lun. a miérc. 50%. A las 18.20 - 20.20 - 22.20 hs. Miérc. dde. las 16.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 El desvío.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Lunes a miércoles 50%. A las 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Justicia roja.

etc

MINIZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Gaspar el Revolú — **por Rep**



HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Probabilidad de Chaparrones. Vientos del Sudeste. Mínima: 16°. Máxima: 20°.

10.00
◆ Continúan las Jornadas Argentinas de Fotografía del FotoClub Argentino en su sede de San José 181.

12.30
◆ Inauguración de la Muestra-homenaje a la República de Polonia en el Museo Histórico Nacional, Defensa 1600. Entrada libre.

18.00
◆ Proyección de *El circo volador de los Monhy Pyton* (1969) del grupo cómico inglés en el BAC, Suipacha 1333. Repite hasta el viernes a la misma hora.

18.30
◆ Presentación del libro *El nuevo orden internacional*, de Hugo Gobbi, en el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales. Uruguay 1037 1º piso. Entrada libre.

19.00
◆ Homenaje y recital en honor al poeta Juan Gil Albert con lectura de poemas de Teresa Espada, en el Instituto de Cultura Española (ICI), Florida 943.
◆ Inauguración de la muestra *Litografía argentina contemporánea* con trabajos de 16 artistas plásticos en la sala 4A y 4B del Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.
◆ Inauguración de la muestra *Esculturas animadas y lamelizaciones en papel* de Jack Vanarsky, en la galería de arte Arcimboldo, Reconquista 761. Entrada libre. Continúa hasta el 30 de mayo.
◆ Homenaje a Carlos Carella en el primer aniversario de su muerte, en la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1766.
◆ Cierre de la exposición de Ignacio Iturria con la presencia del presidente de Uruguay, Julio María Sanguinetti, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473.
◆ Clase abierta de danza flamenca a cargo de Hugo Salvaterra, en el estudio Alas, San Luis 3089. Informes: 962-6510.

21.00
◆ Proyección de *Week-end* (1967), de Jean-Luc Godard, en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

CONTRATAPA

Alejandro Elías



Mucha agua y poca tierra

Por David Viñas

"Las aguas desbordan y la tierra se reseca. ¡Buen Dios!: hasta el aire se asfixia. Falta el fuego. Y no estoy hablando del fuego sagrado."
Gastón Bachelard, Los cuatro elementos, 1941

Se enternecen algunos oficialismos de América latina con la puesta en escena del Mercosur. Incluso, los más triunfalistas aseguran que es el comienzo de la realización del antiguo proyecto de Simón Bolívar.

–*En las fachadas.*

Porque en el contrafrente de las pasarelas VIP y de las sonrisas de Kolynos y *cheese*, cuatro quintas partes de América latina chapotean entre inundaciones o sienten los pies quemados por la tierra tan desolada como ajena.

–*Carnaval y favela.*

La despiadada geografía esencial del continente con pecho ancho y cola crispada, del Amazonas a Tierra del Fuego, no sólo sigue vigente, sino que se ha polarizado de manera vertiginosa. Instituciones tan parsimoniosas como Unicef, informan cotidianamente que de "cada cuatro niños, uno se encuentra en estado de desnutrición aguda".

–*Los niños del nordeste del Brasil* –denuncia la Confederación Nacional de Obispos de ese país– *se dedican a perseguir lagartijas para llevar algo a las cacerolas.*

Y el cardenal de San Pablo, que no es un profesional de poner los ojos en blanco, aprueba las acciones de los Sin Tierra que *toman* supermercados, aludiendo al artículo 23 del Código Penal brasileño que establece, categóricamente, que "no hay crimen si se actúa por necesidad".

–*Y, santo horror, también los curas del país de Tiradentes, Guimarães Rosa y Chico Buarque justificaron y apoyaron las tácticas de los campesinos.*

En la Argentina, mientras más de una tercera parte de su geografía sigue bajo las aguas, y la gente del Chaco y Corrientes –para no abundar– calcula la pérdida del 90% de sus cosechas, la eficiente y aterciopelada ingeniera Alsogaray declara, en alguna estación de su laborioso via crucis turístico, que ella está "al pie del cañón".

–*Debe estar oxidada; y su próximo destino será el museo del parque Lezama, entre los vetustos torpedos de Humaitá y de Curupaytí.*

"De las inundaciones, ya no nos salva ni la canoa del barbudo de *Los desterrados*", rezongó, sin el presunto humor de los argentinos, un vecino de Goya. "Goya" –se sonrió desabridamente–; *Goya*. Y algo aludió a cierto aragonés, medio sordo, especialista en pintar fusilamientos de "los de abajo" cumpliendo órdenes de los imperiales de entonces.

–*Si el Litoral está lleno de goteras* –calculó una maestra de Resistencia contemplando el cielo y estirando la mano con la palma abierta–, *todos los argentinos terminaremos en un agujero.*

Vicente Paulo Da Silva, dirigente de la Central Unica de Trabajadores, habla de los "favelados" –*villeros*, repite, *villeros* en la Argentina–, y describe la situación de esa gente: es *trágica*: "Ya no es posible pedir limosnas en una esquina ni esperar las sobras de las hamburgueserías".

Palito se embarra hasta el encuentro (foto); Fernando Henrique Cardoso va saltando entre las rajas de la tierra reseca de Pernambuco y Ceará (otra foto, de perfil); dos chicos correntinos, las bocas negras, abiertas, extienden la mano vacía (hacia el fotógrafo) y el propio Vicente Paulo da Silva se había llevado un paquete de fideos, cuando tenía catorce años, en su estado de Río Grande del Norte, durante una sequía que no había dejado nada para comer.

–*Mi edición de* Los cuatro elementos *de Bachelard, exhibe, en la tapa, un incendio de Goya, que se traga –como el viejo Saturno– un río, una llanura. Y a sus propios hijos, desnudos y humillados, que marcan un grito que no se sabe muy bien si es plegaria, conjuro o rebeldía.*

Se trata, apenas, del maniqueísmo de un aguafuerte.